

Аннотации к рабочим программам дополнительной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО 01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей в последующем изучении предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов – графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувстваритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Составители: Артемьева Л.Г., Вахмянина О.В., Барановская ЮР., Чашина Н.А.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 01.УП.02 «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» (далее Программа) разработана МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами и техниками, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степенной сложности.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о многообразии этого вида творчества, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Уроки предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися от 4-х до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно - образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувстваритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Результатом освоения программы «Прикладное творчество» является:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Составители: Артемьева Л.Г., Вахмянина О.В., Барановская ЮР., Чашина Н.А.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 01.УП.03 «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» (далее Программа) разработана МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программевласти изобразительного искусства «Живопись» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности изобразительное искусство и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими навыков изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Уроки предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися от 4-х до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цель: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувстваритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Результатом освоения программы «Лепка» является:

знание понятий «Скульптура», «Объемность», «Пропорция», «Характер предметов», «Плоскость», «Декоративность», «Рельеф», «Круговой обзор», «Композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Составители: Крякунова С.П., Ландау А.М., Вахмянина О.В., Барановская Ю.Р., Третьякова Л.А., Бисерева Г.Л.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 01.УП.04 «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» (далее программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах – «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение учащихся к миру пластических искусств, как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Продолжительность урока - 40 минут. Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Составители: Составители: Вершинина М.И., Крякунова С.П., Баймухаметова А.С., Кочкина В.А., Барановская Ю.Р., Садчикова Г.М., Коксавина И.Е., Мельникова М.С.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 01.УП.05 «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» (далее программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Составители: Вершинина М.И., Крякунова С.П., Баймухаметова А.С., Кочкина В.А., Барановская Ю.Р., Садчикова Г.М., Коксавина И.Е., Мельникова М.С.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 01.УП.06 «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыков изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: например, в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению

листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целями учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе знаний, приобретённых в процессе освоения программы учебного предмета;
- развитие художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух и трёхмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий: групповая.

Составили: Кочкина В.А., Вершинина М.И., Крякунова С.П., Баймухаметова А.С., Вахмянина О.В., Барановская Ю.Р., Садчикова Г.М., Коксавина И.Е.,

Аннотация к учебной программе предмета ПО 02.УП.01 «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее программа) разработана МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи направлено обучение по данной программе.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

Форма проведения учебных занятий: групповые занятия.

Составители: Селиванова Е.С., Лобова О.А.

Аннотация к учебной программе предмета ПО 02.УП.02 «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее Программа) разработана МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание Программы тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Занятия историей изобразительного искусства помогают учащимся познавать мир через художественные образы, видеть и понимать прекрасное. Одна из основных задач предмета – осознание духовного опыта человечества посредством изучения истории искусства. Поэтому необходимо знакомить учащихся не только с произведениями искусства, но и с биографиями великих мастеров, характерными особенностями их творчества, их вкладом в мировую художественную культуру.

Методика преподавания должна быть направлена на развитие у учеников творческой и эмоциональной активности, выработке самостоятельного анализа произведений искусства, личного отношения к творчеству художника. Изучая историю искусства, педагог должен дать учащимся представление об его эволюции, а так же, изучая творчество художников, рассматривать его в связи с конкретной эпохой.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

знаний основных понятий изобразительного искусства;

знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Составители: Селиванова Е.С., Лобова О.А.

Аннотация к учебной программе предмета В.05.УП.01 «Цветоведение»

Рабочая программа по учебному предмету «Цветоведение» (далее - Программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и является предметом вариативной части данной программы.

Учебный предмет «Цветоведение», является одним из предметов вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись». Программа изучает и раскрывает основные закономерности в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметной среды и всего мира искусств (тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие).

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа направлена на:

приобретение детьми знаний, умений и навыков по цветоведению, в том числе:

знания: цветового круга Гёте, цветовые ряды по теории «Времена года»; классификации цветов; принципов комбинирования цветов; типа колорита; основы теории цвета; закона цветоведения; принципов гармоничного сочетания цветов; навыков последовательного ведения живописной работы;

умения: смешивать цвета различными способами; составлять гармонические композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов;

навыки:

художественной терминологии, используемой в работе с цветом;

приемов разработки художественных и декоративно-прикладных эскизов;

выбора цветовых решений при создании композиции;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Аннотация к учебной программе предмета

В.05.УП.02 «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» (далее программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является предметом вариативной части данной программы.

Программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленоестество, пластика - масса);

знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;

формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция;

формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

формирование умения работать с натуры и по памяти;

формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Составитель: Третьякова Л.А., Ландау А.М

Аннотация к учебной программе предмета В.05.УП.03«Компьютерная графика»

Рабочая программа по учебному предмету «Компьютерная графика» (далее - Программа) разработана в МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и является предметом вариативной части данной программы.

Особенностью данного интегрированного курса обучения компьютерной графике является то, что знания о цвете, форме, материалах и композиции, являясь общими для уроков изобразительного искусства, формируются у детей через различные виды деятельности: изобразительную, декоративно-прикладную и т.д. Программа «Компьютерная графика» включает изучение художественно-графических программ, даёт учащимся начальные знания языка графического дизайна и возможность на практике эти знания применить.

Знания и умения, полученные при обучении по программе «Компьютерная графика», учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – физики, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации, размещено на Web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трёхмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практическое овладение графическими программами.

Основное внимание в программе «Компьютерная графика» уделяется созданию и редактированию изображений, то есть векторным программам. В процессе освоения программы художественной школы, в том числе компьютерной графики, учащиеся приходят к осознанию того, что компьютер является лишь удобным и важным инструментом для графического дизайнера, который помогает ему в полной мере осуществить широкий ряд его замыслов, быстро и качественно реализовать многие художественные идеи.

Художественное образование и обучение по программе «Компьютерная графика» поможет более осознанно выбрать будущую профессию тем, кто захочет продолжить обучение в этой области.

Составитель: Доброва А.В.

Аннотация к учебной программе предмета В.05.УП.03«Графика»

Программа учебного предмета «Композиция графическая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Графика. Композиция графическая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция графическая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения,

выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Составитель Сысоев В.Г.

Аннотация к учебной программе предмета В.05.УП.03«Керамика»

Программа дисциплины «Керамика» ставит своей целью формирование у учащихся образного мышления. Задачами дисциплины являются: расширение творческого потенциала, воспитание гармонично развитой, целостной личности. Приобретение знаний и навыков, необходимых для создания керамических изделий.

Учащийся, пройдя курс дисциплины «Керамика» должен:

знать: закономерности и приемы формообразования различных изделий с применением основных средств гармонизации; цветовые закономерности оптимальных и гармоничных колористических решений изделий из керамики;

уметь: выполнять художественно-конструкторский анализ различных изделий; конструктивно и четко решать специфические задачи при формообразовании изделий из глины; грамотно использовать полученные навыки цветовых закономерностей и гармоний в колористических решениях изделий;

владеть: основами художественного конструирования из керамики.

Дисциплина «Керамика» является неотъемлемой частью художественного образования.

Составитель Третьякова Л.А.

Аннотация к учебной программе ПО 03.УП.01 «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» (даже программа) разработана в МАОУК ОУ «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приёмы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку и живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонального рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели и задачи учебного предмета:

художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения;

приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

приобретение навыков работы над этюдом (С натуральных растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

После завершения пленера все работы учащихся оцениваются преподавателем. В конце проводится просмотр работ учащихся, который и является основной формой контроля за выполнением учебной программы, где педагогическим коллективом отслеживается объем, качественный уровень и соответствие работ учащихся целям и задачам курса. Также анализируется работа преподавателя. На просмотре проводится отбор лучших произведений учащихся в методический и выставочный фонд.

Составители: Вершинина М.И., Садчикова Г.М., Коксавина И.Е., Вахмянина О.В., Крякунова С.П., Ландау А.М., Третьякова Л.А., Чащина Н.А., Артемьева Л.Г., Барановская Ю.Р., Баймухаметова А.С.