



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
«Гимназия «Арт-Этюд»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей  
русского языка и литературы

Зав. Казаринова Ю.В.

Протокол № 1 от 24.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Зам.директора по УВР

Горинская М.Г.

Протокол № 1 от 31.08.2023



КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО  
УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ МНАОУК «ГИМНАЗИЯ «АРТ-ЭТЮД»  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

класс	Стартовая КР	Тематическая КР	Итоговый контроль	Всего контрольных мероприятий
5	1	5	1	7
6	0	8	1	9
7	0	5	1	6
8	0	5	1	6
9	0	5	1	6
10	1	3	1	5
11	0	4	1	5

**1. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика необходимо руководствоваться следующими критериями и учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: – излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; – не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

*\* Примечания: отметка «1» не ставится.*

*Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.*

### **Проверка и оценка письменных работ обучающихся**

Основными видами письменных работ обучающихся являются:

- списывание,
- ответы на вопросы,
- словарный диктант,
- диктант,
- сочинение,
- изложение,
- тест,
- упражнения обучающего и контрольного характера,
- конспекты первоисточников и рефератов,
- планы статей и материалов из учебника,
- составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п.

#### ***Диктант***

Одним из основных методов проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговый диктант, проводимый в конце года, проверяет подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Текст контрольного диктанта должен включать:

- орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которых проверяется в настоящее время;
- основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

**Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта:**

Класс	Количество слов в диктанте	Количество орфограмм	Количество пунктограмм
5	90-100	12	2-3
6	100-110	16	3-4
7	110-120	20	4-5
8	120-150	24	10
9	150-170	24	15
10	170-180	25	20
11	180-190	25	20

*\* Примечания:*

1. До конца первой четверти (в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2. При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

3. Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе – до 5, в 6-7-х классах – до 7, в 8-9-х классах – до 10.

4. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках.

#### **Рекомендуемые нормы оценки за диктант**

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*\* Примечания:*

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, повышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для отметки «4» – 2 орфографические ошибки, для отметки «3» – 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5), для «2» – 7 орфографических ошибок.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся необходимо учитывать:

- изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;
- изучены ли программные нормы к моменту написания диктанта;
- описки;

- грубые и негрубые ошибки;
- однотипные и неоднотипные ошибки;
- повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:*

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

*Исправляются, но не учитываются* описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулло» (вместо «дуло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

*Негрубые орфографические ошибки:*

- 1) исключения из правил;
- 2) большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях;
- 3) слитные и раздельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- 4) нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- 5) написание И и Ы после приставок;
- 6) различие НЕ и НИ в оборотах «никто иной не...», «ничто иное не...», «не кто иной, как...», «не что иное, как...»;
- 7) написание собственных имен нерусского происхождения.

*Негрубые пунктуационные ошибки:*

- 1) употребление одного знака препинания вместо другого;
- 2) пропуск одного из двойных знаков препинания;
- 3) нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания;

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая последующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

*Повторяющимися* считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки – за каждый вид работы. *При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:*

Отметка	Количество выполненных заданий
«5»	все задания выполнены верно
«4»	выполнено верно не менее $\frac{3}{4}$ задания
«3»	выполнено верно не менее половины задания
«2»	выполнено менее половины задания или задание не выполнено совсем

*\*Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.*

**При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:**

<b>Отметка</b>	<b>Процент правильно выполненных заданий</b>
«5»	85%–100%
«4»	68%–84%
«3»	50%–67%
«2»	0–49%

### **Сочинения и изложения**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**При оценке работы рекомендуется руководствоваться следующими критериями:**

<b>Оценка</b>	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>содержание и речь</b>	<b>грамотность</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений о стилистике).</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая негрубая, или 1 пунктуационная негрубая, или 1 грамматическая ошибка</p>

	<p><b>В целом в работе допускается</b> 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><b>В целом в работе допускается</b> не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><b>В целом в работе допускается</b> не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими, однотипными предложениями – со слабо выраженной связью между ними, – часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p><b>В целом в работе допущено</b> 6 и более недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 7 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

*\* Примечания:*

*1. Необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.*

*2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в приведенных нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при наличии 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.*

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки однотипных ошибок и сделанных учеником исправлений.

### **Списывание**

В 5-7-х классах списывание помогает выявить орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматические знания, степень осмысления содержания, сформированности внимания.

В целях проверки проводится преимущественно осложненное списывание: с изменением форм слов, данных в скобках в начальной форме, с дописыванием частей слова (приставки окончания), со вставкой в предложения пропущенных слов, данных отдельно (в начальной форме) или подбираемых каждым пишущим самостоятельно, на составление словосочетаний из отдельных слов.

Рекомендуемый объём при списывании:

- 5 класс – 60-70 слов,
- 6 класс – 70-80 слов,
- 7 класс – 80-90 слов,
- 8, 9, 10, 11 классы – от 90 слов.

Рекомендуемые нормы оценки:

<b>Отметка</b>	<b>Количество ошибок</b>
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

### **Ответы на вопросы**

Письменные ответы на вопросы проводятся как проверочные работы в 5-11-х классах. Этот вид работы в 5-м классе используется для проверки знания и понимания содержания текста, умения учащихся правильно строить предложения. В 6-11-х классах, помимо этого, выявляют умение учащихся самостоятельно раскрыть существо вопроса, самостоятельно мыслить.

Вопросы для письменного ответа можно давать по прочитанному тексту, по темам, взятым из жизни, по содержанию картины (картина при выполнении задания должна находиться перед глазами учащихся), по кинофильмам и их фрагментам.

Письменные ответы на вопросы оцениваются с точки зрения:

- а. содержания ответов по существу (точность, полнота);
- б. правильности русской речи (соответствие литературным нормам).

Отметка ставится одна – по совокупности вышеуказанных сторон работы.

Рекомендуемые нормы оценки:

<b>Отметка</b>	<b>Степень выполнения работы</b>
«5»	Верно даны ответы на все вопросы, при этом допускаются 1-2 орфографические / 1-2 пунктуационные ошибки
«4»	Верно даны ответы на все вопросы, при этом допускаются 1-2 орфографические / 1-2 пунктуационные ошибки и неточность в 2-3 вопросах
«3»	Большая часть ответов верна, при этом допускаются 4-5 орфографических / 3-4 пунктуационные ошибки
«2»	Половина и более ответов неправильна, допущены 5 и более орфографических / 6 и более пунктуационных ошибок

### Словарный диктант

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Рекомендуемый объем:

- 5 класс – 15-20 слов,
- 6 класс – 20-25 слов,
- 7 класс – 25-30 слов,
- 8 класс – 30-35 слов,
- 9 класс – 35-40,
- 10 класс – 40-45,
- 11 класс – 45-50.

Рекомендуемые нормы оценки:

Отметка	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов вне контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке письменных обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфия.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок (исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (ое)).

Проверенные в классе работы (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ " ГИМНАЗИЯ "АРТ-ЭТЮД",** Семенова Анастасия  
Анатолевна, Директор

05.03.24 07:58  
(MSK)

Сертификат 00937579520F96294636405EE8BF49E7A8