

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации учебного предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры программы учебного предмета

Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

Этапы обучения

Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

VI. Материально-технические условия реализации программы

VII. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

Список рекомендуемой учебной литературы

Дополнительные дидактические материалы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

2. Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

<i>Срок обучения</i>	<i>4 года (1-4 классы)</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>262 часа</i>
<i>Количество часов на аудиторные занятия</i>	<i>131 час</i>
<i>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</i>	<i>131 час</i>

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 до 12 человек.

Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 40 минут.

5. Цель учебного предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

6. Обоснование структуры учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Этапы обучения

Этапы обучения	Возраст детей	Срок реализации	Задачи
Подготовительный (1-й класс)	6-9 лет	1 год	«Вхождение» в народное искусство. Знакомство с материнским фольклором, народным календарём, обрядами и обычаями.
Начальный (2-й класс)	7-10 лет	1 год	Развитие полученных в 1-м классе умений, навыков и знаний. Интенсивное освоение фольклорных традиций. Знакомство с календарными жанрами, хороводными, шуточными и плясовыми песнями.
Основной (3-4 классы)	8-12 лет	2 года	Формирование устойчивого интереса к народному творчеству. Комплексное освоение традиционной музыкальной культуры. Знакомство с календарными и семейно-бытовыми обрядами и приуроченными к ним песнями. Знакомство со всеми жанровыми группами песенного и инструментального фольклора.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в нед.)	32	33	33	33					
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1					
Общее количество часов на аудиторные занятия	131								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1					

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Максимальная учебная нагрузка представлена из расчета аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	4
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	2
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	4
4.	Музыкально-фольклорные игры.	6
5.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	4
6.	Быт и уклад. Темы: дом – изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	4
7.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий – вешний.	4
8.	Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты.	4
Всего:		32

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	4
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадьба».	4
3.	Народный календарь – зимние обряды. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	4
4.	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	4
5.	Музыкально-фольклорные игры.	4
6.	Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица»	4
7.	Жанры народной музыки. Темы: хороводы, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.	4

8.	Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых.	4
9.	Фольклорные традиции уральского региона.	1
	Всего:	33

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров.	4
2.	Быт и уклад. Темы: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира.	4
3.	Музыкально-фольклорные игры.	4
4.	Жанры народной музыки. Темы: былины и скоморошины; искусство скоморохов.	4
5.	Народный календарь - зима. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп».	4
6.	Жанры народной музыки. Темы: колядки, Христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.	4
7.	Быт и уклад. Темы: Традиции Великого поста. Духовные стихи, Постовые (говейные) хороводы. Приготовление к Пасхе.	4
8.	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Вербное Воскресение.	4
9.	Фольклорные традиции уральского региона.	1
	Всего:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Темы: обряд «Похороны мух», Воздвиженье, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».	4
2	Быт и уклад. Жилище и утварь Темы: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).	4
3	Музыкально-фольклорные игры.	4
4	Жанры народной музыки. Темы: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты – гармони.	4

5	Народный календарь – зима. Традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».	4
6	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.	4
7	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма	2
8	Народный календарь – весенне-летний цикл. Темы: первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала.	4
9	Фольклорные традиции уральского региона.	3
	Всего:	33

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Форму, время и виды проведения промежуточной аттестации по предмету «Народное музыкальное творчество» образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Формой промежуточной аттестации может быть контрольный урок, зачёт, а также - участие в каких-либо других творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнять к зачету или контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов,
- быт и уклад жизни русского народа.

Класс	Четверти	Сроки проведения	Форма	Вид	Требования
1 класс	1	октябрь	Контрольный урок	зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь, осень: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник. Материнский фольклор. Колыбельные песни. Быт и уклад. Труд в поле и дома. Осенние заготовки на зиму. Умения: воспроизвести колыбельную песню, проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	2	декабрь	Контрольный урок	зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Материнский фольклор: потешки, прибаутки, пестушки. Музыкально-фольклорные игры. Игры зимнего цикла. Народный календарь, зима. Приметы народного календаря. Обычаи и обряды Святков, Рождества. Колядования и ряжения.

					Умения: воспроизвести потешку, прибаутку, пестушку (один из предложенных вариантов), объяснить правила игры, проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	3	март	Контрольный урок	зачёт (дифференцированной), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Музыкально-фольклорные игры: святочные игры, игры весеннего цикла. Быт и уклад: Дом – изба и терем. Части дома. Домашняя утварь. Предназначение украшения жилища. Народный календарь – весна. Обычаи и обряды весеннего сельскохозяйственного календаря. Умения: объяснить правила игры, проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	4	май	Зачёт	зачёт (дифференцированной), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь – весна. Жаворонки, равноденствие. Егорий – вешний. Быт и уклад. Народный костюм. Русские народные ударные инструменты. Музыкально-фольклорные игры: игры летнего цикла. Умения: объяснить правила игры, провести игру, проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
2 класс	5	октябрь	Контрольный урок	зачёт (дифференцированной), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь – осень. Темы: осенние обряды «Дожинки», «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.). Быт и уклад: русская свадьба, свадебная игра. Фольклорная композиция «кукольная свадьба». Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	6	декабрь	Контрольный урок	зачёт (дифференцированной), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь – зимние обряды. Темы: колядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни. Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества». Детский фольклор: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки. Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в

					исполнительской практике.
	7	март	Контроль ный урок	зачёт (дифференцированны й), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Музыкально- фольклорные игры. Народный календарь – зимне-весенние традиции: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица». Жанры народной музыки: весенние и летние хороводы. Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	8	май	Зачёт	зачёт (дифференцированны й), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам:Жанры народной музыки: хороводные игры. Русские народные духовые инструменты. Народный календарь – весенние традиции и обряды: встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка, обряд окликания молодых.Фольклорные традиции уральского региона. Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
3 класс	9	октябрь	Контроль ный урок	зачёт (дифференцированны й), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь – осень: приметные деньки. Семён – летопроводец, осенины, новолетие; вторые осенины, «бабье лето», Рождество Богородицы; Покров. Быт и уклад: свадебная игра. Сватовство, девичник, приданое, приезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира. Умения:проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	10	декабрь	Контроль ный урок	зачёт (дифференцированны й), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Музыкально-фольклорные игры. Жанры народной музыки: былины и скоморошины; искусство скоморохов. Умения:рассказать правила игры, провести игру,проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
	11	март	Контроль ный урок	зачёт (дифференцированны й), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.	Знания по темам: Народный календарь - зима: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Фольклорная композиция «Вертеп». Жанры народной музыки: колядки, христославия, подблюдные песни, зимние хороводы. Русские народные духовые и струнные инструменты.

					<p>Быт и уклад: традиции Великого поста, духовные стихи.</p> <p>Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.</p>
	12	май	Зачёт	<p>зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.</p>	<p>Знания по темам:</p> <p>Быт и уклад: постовые (говейные) хороводы, приготовление к Пасхе.</p> <p>Народный календарь – весенне-летний цикл: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Сорок мучеников Севастийских, Средокрестье, Благовещение, Верное Воскресение.</p> <p>Фольклорные традиции уральского региона.</p> <p>Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.</p>
4 класс	13	октябрь	Контрольный урок	<p>зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.</p>	<p>Знания по темам:</p> <p>Народный календарь – осенние традиции и обряды: обряд «Похороны мух», Воздвижение, третья встреча осени, окончание уборки урожая, капустники. Фольклорная композиция «Капустник».</p> <p>Быт и уклад. Жилище и утварь: Региональные различия русской деревенской архитектуры; орудия труда земледельца, народные промыслы, русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная).</p> <p>Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.</p>
	14	декабрь	Контрольный урок	<p>зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.</p>	<p>Знания по темам:</p> <p>Музыкально-фольклорные игры. Жанры народной музыки: лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты – гармони.</p> <p>Умения: рассказать правила игры, провести игру, проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.</p>
	15	март	Контрольный урок	<p>зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.</p>	<p>Знания по темам:</p> <p>Народный календарь – зима: традиции святых и страшных вечеров. Святочные посиделки, целовальные игры. Фольклорная композиция «Раз в крещенский вечерок».</p> <p>Семейные праздники и обряды: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды.</p> <p>Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма.</p> <p>Умения: проиллюстрировать любую</p>

					выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
16	май	Зачёт	зачёт (дифференцированный), письменная работа, тематический праздник, классный вечер.		Знания по темам: Народный календарь – весенне-летний цикл: первый выгон скота – Егорьев день (Георгий Победоносец), Троицкая неделя, Иван Купала. Фольклорные традиции уральского региона. Умения: проиллюстрировать любую выбранную тему, устно или письменно ответить на заданный по теме вопрос, умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

2. Критерии оценки

3 («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

5 («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

Для полноценного усвоения учебной программы предусмотрена самостоятельная работа. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий (1 час в неделю), которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, чтение дополнительной литературы, самостоятельный поиск материала).

Объём самостоятельной работы определяется учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания (параллельно с освоением детьми программы основного общего образования), с опорой на сложившиеся в школе педагогические традиции и методическую целесообразность.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

- Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
Величина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). «Мнемозина», 2002
Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

Науменко Г. Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами. М. - Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1977

Науменко Г. Шут, фома и ерёма, солдат, пошехонцы и другие... Русский народный юмор. М.: Издательство «Детская литература», 1984

Науменко Г. - Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. М.: Издательство «Советский композитор», 1988.

Науменко Г. Золотой серпок. Русские народные сказки. Издательство «Малыш», 1994

Науменко Г. Солнышко-ведрышко. Детский музыкальный фольклор Архангельской области. Запись, нотация и составление Г.М. Науменко, Г.Т. Якуниной. Архангельск: Издательство «Белая горница», 1994

Науменко Г. ВЕЛИЖСКИЕ ПЕСНИ. Музыкальный фольклор Смоленской области.: Издательство «Гусляр», 1997

Науменко Г. Русские детские страшилки.: Издательство «Классика плюс», 1997

Науменко Г. Этнография детства. Запись, составление, нотации, фотографии Г.М. Науменко. Издательство «Беловодье», 1998

Науменко Г. Детский музыкальный фольклор. В двух частях. Ч. I–II. — М.: Издательство «Композитор», 1999

Науменко Г. Детские ужастики. М.: Издательство «Планета детства», 1999

Список рекомендуемой учебной литературы

Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005

Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991

Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953

Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996

Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987

Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985

Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996

Костюмы Курской губернии. Курск, 2008

Науменко Г. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. Сборник фольклорных материалов. Запись, составление и нотация, литературная обработка сказок, сценарии Г.Науменко. М.: Издательство «Центрополиграф», 2001

Науменко Г. Народная мудрость и знание о ребенке. Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов. Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. М.: Издательство «Центрополиграф», 2001

Науменко Г. Молодежные посиделки. Сценарии, игры, обряды, песни, сказки, хороводы, загадки. Запись, нотация, составление фольклорного материала, сценарии, статьи и стихи Г.М. Науменко. М.: «ЗАО РИФМЭ», 2002

Науменко Г. Русские народные детские игры с напевами. Сборник фольклорных материалов. Запись, фотографии, нотация, составление Г.М. Науменко. М.: Издательство «Либеря», 2003

Науменко Г. Вся славянская мифология. М.: «Издательство АСТ», «Издательство Астрель», 2004

Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996

Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994

Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001

Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

Дополнительные дидактические материалы

Видео - и аудиоматериалы:

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.

-сайт Г.М. Науменко <http://www.naumenko-gm.ru/>

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ " ГИМНАЗИЯ "АРТ-ЭТЮД",** Семенова Анастасия
Анатольевна, Директор

10.10.24 14:23
(MSK)

Сертификат 5582E4667594AB2FA97171A92606C1AD