

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



УТВЕРЖДЕН
приказом

 Семенова А.А.
от 09.04.2024 №48-уч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Фортепиано»

год приёма — 2024
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2024

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	4304,3	2041	2263,3					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3975,3	2041	1934,3												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2682,3	1564	1118,3					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1744	1152	0	0	592	1–3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 32	4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	0	132	0	13–28		0	0	0	1	1	1	1	0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	131,3	82,5	0	0	48,8	25–32		0	0	0	0	0	0	1	0,48
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	0	0	1–32		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	1–23, 25–32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	13–32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	9		9	0	0			1	1	1	1	1	1	1	2
К.03.02	Сольфеджио	96		96	0	0			12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.03	Слушание музыки	3		3	0	0			1	1	1	0	0	0	0	0
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	50		50	0	0			0	0	0	10	10	10	10	10
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1776,3					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,48
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3817,3	2041	1776,3					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18,5	17,48
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:								137	15							
В.04	Вариативная часть	329	0	329					Недельная нагрузка в часах							

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
V.04.УП.01	Сольфеджио (вар. часть)	98	0	98	0	0	4, 8, 12, 16, 20		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	
V.04.УП.02	Коллективное музицирование	231	0	0	231	0	8, 12, 16, 20, 24, 28, 32		0	1	1	1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				329					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		329	0	329					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							12	0									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2105,3					6	7	7	8,5	9	8,5	9,5	8,48	
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		4146,3	2041	2105,3					11	12	13	16,5	18	17,5	19,5	18,48	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							149	15									
A.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объем в неделях									
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	1,5														1,5	
ИА.05.02.01	Специальность	0,5														0,5	
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль – 100%

Концертмейстерский класс – 60%

Хоровой класс – 100%