

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
«Гимназия «Арт-Этюд»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 27.08.2024

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
Кочкина В.А. 

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МНАОУК  
«Гимназия «Арт-Этюд»

Приказ 69 от 29.08.2024 г.

  
Семенова А.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДИЗАЙН»  
Нормативный срок обучения 8 лет

Екатеринбург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»	10
III	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	16
IV	ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	21
V	ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К НИМ	23
VI	СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	36
VII	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38

## I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном нетиповом автономном общеобразовательном учреждении культуры «Гимназия «Арт-Этюд». Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ вступившем в силу с 01.09.2013 г., Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855.

Образовательная программа «Дизайн» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательной организации и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Дизайн» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства по направлению дизайн;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Цель программы «Дизайн»:*

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение учащимися теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

*Задачи программы «Дизайн»:*

1. Воспитать и развить у учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

2. Сформировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

3. Сформировать у учащихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

4. Сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и дизайна.

5. Выработать у учащихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1709,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):*

**ПО.01.Художественное творчество:**

УП.01. Рисунок - 396 часов

УП.02. Живопись - 396 часов

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов

**ПО.02.История искусств:**

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов

**ПО.03. Пленэрные занятия:**

УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы «Дизайн» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1988 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 495 часов,

УП.02.Живопись - 495 часов,

УП.03.Основыдизайн-проектирования - 363 часа,

УП.04. Компьютерная графика - 198 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01.Беседыоискусстве-49,5 часа,

УП.02.Историяизобразительногоискусства - 247,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Гимназией на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, участие учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

#### **Условия реализации программы.**

Образовательная программа «Дизайн» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, принятыми Педагогическим советом и утвержденным директором Гимназии.

При реализации Программы Гимназия ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Гимназия ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 70 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на творческую, методическую и просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий Гимназия взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, Уставом и соответствующими локальными нормативными актами Гимназии. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом, локальными нормативными актами Гимназии.

### **Сроки освоения Программы**

В МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» образовательная программа «Дизайн» реализуется в следующие сроки: 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, увеличивается на 1 год.

В случае реализации Программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ разрабатывается учебный план, принимаемый Педагогическим советом и утверждаемый директором Гимназии.

По индивидуальному учебному плану и в сокращенные сроки имеют право обучаться учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, и приступающие к освоению образовательной программы со второго класса по класс, предшествующий выпускному.

### **Прием обучающихся**

При приеме на обучение по программе «Дизайн» проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы. Отбор детей проводится в форме просмотров творческих работ, позволяющих определить художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Дизайн» осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом-Положением о правилах приема и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, с использованием Фонда оценочных средств на основе разработанных Педагогическим советом Гимназии критериев.

Прием учащихся в классы со второго класса по четвертый класс, предшествующий выпускному, осуществляется при условии демонстрации ими достаточного уровня знаний, умений и навыков, выявляемых при отборе.

В выпускной класс (пятый по 5-ти летнему сроку обучения), поступление обучающихся не предусмотрено.

### **Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарными учебными графиками в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы отражают структуру в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

Календарный учебный график составляется на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.06.2011г. №1994; служебной записки Управления образования Администрации города Екатеринбурга начальникам отделов образования Администраций районов и определяет продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы

составляет 33 недели.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Гимназия обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с календарными учебными графиками и учебными планами. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

### **Формы занятий**

При реализации Программы обучение учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

### **Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и справочными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Внеаудиторное время отводится на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Гимназии.

### **Консультации**

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Гимназии.

Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Оценка качества реализации Программы**

С целью обеспечения высокого качества образования Гимназия создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, проектов, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний, и др.);

- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими Гимназиями искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей муниципальной системы художественного образования детей «город Екатеринбург»;

- создания условий для эффективного ведения образовательного процесса. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Гимназией Положениями.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные

наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- компьютерный класс;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные.

Библиотека.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов дизайна, техник работы с материалом.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской.

## **II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»**

Планируемые результаты освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший программу «Дизайн» нормативного срока обучения, обучающийся по индивидуальному плану или в сокращенные сроки обучения, должен обладать следующими общекультурными и предпрофессиональными компетенциями.

### **Общекультурные компетенции:**

- личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, способствующие саморазвитию, самовоспитанию;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

### **Общие предпрофессиональные компетенции:**

- навыки творческой деятельности;
- умение планировать самостоятельную работу, осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;
- комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- умение находить наиболее эффективные способы достижения результата, давать объективную оценку своему труду, анализировать причины успеха/неуспеха собственной учебной и творческой деятельности;
- ориентация в современном информационном пространстве.

Кроме того, выпускник после освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» приобретает

*В области художественного творчества:*  
*знания*

- знание профессиональной терминологии;

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных признаков дизайн-композиции
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе, особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- знание основных видов проектной деятельности;
- различных видов и основных жанров изобразительного искусства;
- основных выразительных средств изобразительного искусства;
- разнообразных техник живописи;
- свойств живописных и графических материалов, их возможностей и эстетических качеств, свойств пластических материалов и оборудования;
- законов перспективы;
- принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

#### *умения*

- умение использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- навыки заполнения объемной формы;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования;
- навыки конструирования из различных материалов.
- работать с натуры и по памяти;
- наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, моделировать форму сложных предметов тоном;

- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- использовать приемы линейной и воздушной перспективы, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- последовательно вести длительную постановку, принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- использования основных техник и материалов;
- передачи формы, характера предмета;
- владения линией, штрихом, пятном;
- выполнение линейного и живописного рисунка;
- передачи фактуры и материала предмета;
- передачи пространства средствами штриха и светотени;

***В области пленэрных занятий:***

*знания*

- закономерностей построения художественной формы, особенностей ее восприятия и воплощения;
- способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

*умения*

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

*навыки*

- восприятия природы в естественной природной среде;
- передачи световоздушной перспективы;
- техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

***В области истории искусств:***

*знания*

- видов и жанров изобразительного искусства - сформированный комплекс первоначальных знаний, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- особенностей языка различных видов искусства;
- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- роли и значения изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека.

#### *умения*

- выделять основные черты художественного стиля;
- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- излагать свои мысли о творчестве художников в устной и письменной форме.

#### *навыки*

- первичные навыки анализа произведений искусства;
- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- восприятия художественного образа.
- анализа творческих направлений и творчества отдельного художника.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» реализуется посредством различных видов деятельности: образовательной (включает в себя учебно-теоретическую и художественно-исполнительскую), творческой, культурно-просветительской.

### **Образовательная деятельность**

#### *Задачи учебно-теоретической деятельности:*

- знание терминологии и основных этапов развития изобразительного искусства и дизайна;
- достижение уровня художественной грамотности, необходимого для продолжения обучения в средних специальных и высших учебных заведениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства направление дизайн;
- освоение знаний основных направлений и стилей изобразительного искусства и дизайна в контексте академической и современной художественных

школ;

- овладение основами анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства;
- формирование умений использования полученных знаний в практической художественной деятельности.

*Задачи художественно - исполнительской деятельности в области художественного творчества:*

- приобретение необходимых навыков для грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- приобретение умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- овладение навыками самостоятельного преодоления технических трудностей при реализации художественного замысла;
- освоение навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- приобретение необходимых навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- овладение навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- приобретение навыков подготовки работ к экспозиции;
- формирование качеств личности, необходимых для осознанного выбора профессии;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

*Задачи художественно - исполнительской деятельности в области пленэрных занятий:*

- приобретение знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- приобретение знаний о способах передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- овладение навыками изображения окружающей действительности, передачи световоздушной перспективы и естественной освещенности;
- формирование умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

## **Творческая деятельность**

### *Задачи творческой деятельности*

- развитие креативного мышления;
- развитие образно-художественного восприятия окружающей действительности;
- овладение знаниями на основе создания самостоятельных творческих работ;
- овладение основами работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, ведущими к созданию самостоятельных художественных работ и композиций;
- использование полученных творческих навыков в различных видах практической художественной деятельности.

### **Просветительская деятельность**

#### *Задачи просветительской деятельности*

- накопление опыта выставочных показов на различных городских площадках;
- приобретение опыта участия в творческих конкурсах и фестивалях художественного творчества различного уровня;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной художественно-исполнительской, выставочно-просветительской деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- формирование устойчивой потребности к самообразованию и повышению общего культурного уровня;
- приобретение высокого уровня зрительской и художественной культуры на основе просмотра разнообразных выставочных проектов, посещения выставочных, театральных и концертных мероприятий.

### **III УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



УТВЕРЖДЕН  
приказом

от 09.04.2024 №48-уч

Семенова А.А.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Дизайн»

год приёма — 2024  
нормативный срок обучения — 5 лет

Екатеринбург  
2024

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2006.5</b>	<b>0</b>	<b>2006.5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1709.5</b>	<b>0</b>	<b>1709.5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1254</b>	<b>0</b>	<b>1254</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	396	0	396	0	0	2, 16	4, 12, 20	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	396	0	396	0	0	6, 16	8, 20	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	297	0	297	0	0	4, 8, 12, 16	20	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	165	0	165	0	0	4, 8, 12	16, 20	1	1	1	1	1
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>247.5</b>	<b>0</b>	<b>247.5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	49.5	0	49.5	0	0	2–4		1.5	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	198	0	198	0	0	8, 12, 16	20	0	1.5	1.5	1.5	1.5
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>112</b>					Годовая нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0	112	0	0	8, 12, 16	20	0	28	28	28	28
<b>К.04</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>96</b>		<b>96</b>					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок	18		18	0	0			2	4	4	4	4
К.04.02	Живопись	16		16	0	0			2	2	4	4	4
К.04.03	Основы дизайн-проектирования	28		28	0	0			2	2	8	8	8
К.04.04	Компьютерная графика	6		6	0	0			0	0	2	2	2
К.04.05	История изобразительного искусства	28		28	0	0			0	4	8	8	8
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1613.5</b>					<b>7.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>10.5</b>	<b>10.5</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>1613.5</b>	<b>0</b>	<b>1613.5</b>					<b>7.5</b>	<b>8.5</b>	<b>8.5</b>	<b>10.5</b>	<b>10.5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							<b>20</b>	<b>10</b>					
<b>В.05</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>297</b>	<b>0</b>	<b>297</b>					Недельная нагрузка в часах				
В.05.УП.01	Композиция станковая	165	0	165	0	0		16	2	1	1	1	0
В.05.УП.02	Скульптура и керамика	132	0	132	0	0		16	1	1	1	1	0

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>				297					3	2	2	2	0
<b>Учебная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		297	0	297					3	2	2	2	0
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							0	2					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				1910.5					10.5	10.5	10.5	12.5	10.5
<b>Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		1910.5	0	1910.5					10.5	10.5	10.5	12.5	10.5
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							20	12					
<b>А.06</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>					
ПА.06.01	Промежуточная аттестация	5							1	1	1	1	1
ИА.06.02	Итоговая аттестация	1											1
ИА.06.02.01	Основы дизайн-проектирования	0.5											0.5
ИА.06.02.02	История изобразительного искусства	0.5											0.5
<b>Резерв учебного времени</b>		5							1	1	1	1	1

### ***Примечание к учебному плану***

В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### IV ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Календарный учебный график Гимназии определяет его организацию и отражает: срок реализации ДПП «Дизайн», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, утверждается в Гимназии ежегодно.

При реализации ОП со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятые классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертые классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации ОП начального общего и основного общего образования. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса с первого по четвертые классы. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточены в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Гимназия обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

При реализации ДПП «Дизайн» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Гимназии и составляет 40 минут. Реализация ДПП «Дизайн» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Гимназии.

Консультации могут проводиться рассредоточено в течении учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

Календарный учебный график по ДПП «Дизайн». Нормативный срок обучения 5 лет (Приложение №2).



## **V Перечень рабочих программ учебных предметов и аннотации к ним**

Рабочие программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Дизайн», разработанной педагогическим коллективом Гимназии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат: титульный лист; пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных.

Перечень рабочих программ учебных предметов по ДПП "Дизайн" Гимназии "Арт-Этюд":

ПО.01. УП.01	Рисунок
ПО.01. УП.02	Живопись
ПО.01. УП.03	Основы дизайн-проектирования
ПО.01. УП.04	Компьютерная графика
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02. УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. УП.01	Пленэр
В.05. УП.01	Композиция станковая
В.05. УП.02	Скульптура и керамика

Аннотации к рабочим программам дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Архитектура»:

### **Аннотация к программе по учебному предмету "Рисунок"**

Программа по учебному предмету «Рисунок» (далее - Программа) входит в

структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Рисунок», авторы: Ю.В.Поликарпочкина, И.Е. Домогацкая, С.М.Пелевина.

Рисунок – основополагающий предмет в системе художественного образования. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Основы дизайн-проектирования» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;

знание законов перспективы;

умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» с 5 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет:

аудиторные занятия:

1 - 3 классы – по 2 часа в неделю;

4 - 5 классы – по 3 часа в неделю;

самостоятельная работа

1 – 3 классы – по 2 часа в неделю

4 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 396 часов;

Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 396 часов.

Экзамены проводятся с первого по пятый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

Форма проведения занятий: в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

учебной

литературы

7. Сведения о составителях

### **Аннотация к программе по учебному предмету "Живопись"**

**Программа по учебному предмету «Живопись»** (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 09.08.2012 № 855 (далее ФГТ).

**Живопись** – основополагающий предмет в системе художественного образования. Программа направлена на глубокое изучение ребенком природы и приобретение им необходимых практических навыков в ее изображении цветом на плоскости листа в условном пространстве, развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии и цвето-светотеневых отношениях, используя различные средства живописи, на приобретение учащимися умений передавать форму цветом, грамотно организовывать лист, чувствовать колорит, владеть техническими приемами клеевой живописи – акварели, гуаши.

**В образовательном процессе** учебные предметы «Живопись»,

**«Рисунок» и «Основы дизайн-проектирования»** дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися.

**Целью** учебного предмета «Живопись» является художественного – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Живопись»;
- освоение основ цветоведения;
- приобретение умения использовать знания по цветоведению в практической деятельности;
- приобретение умений грамотно изображать живописными средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство, используя законы цветовой и воздушной перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в живописи на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков последовательной работы по живописи;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, цветовыми эскизами.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки выполнения живописного этюда;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки владения цветом, тоном, цветовым колоритом;
- навыки последовательной работы над учебной задачей;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5

лет – с 1 по 5 класс.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет составляет:

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 396 часов;

Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 396 часов.

**Экзамены** проводятся с первого по пятый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

Форма проведения занятий: в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

### **Аннотация к программе учебного предмета "Основы дизайн-проектирования"**

Программа по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Рисунок», авторы: А.Ю.Анохин, Н.В. Левандовская, Н.И.Троицкий.

В комплексе предметов предпрофессиональной программы «Дизайн» основы дизайн-проектирования является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «основы дизайн-проектирования» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. В образовательном процессе учебные предметы «основы дизайн-проектирования», «компьютерная графика» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» с 5 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебные занятия по учебному предмету «Основы дизайн-проектирования» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Дизайн» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 классе - 1 час в неделю, 3-5 классах - 2 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-2 классах - два часа в неделю, 3-5 классы - три часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 297 часов;

Консультации-36 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 231 час.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

### **Аннотация к программе учебного предмета "Компьютерная графика"**

Программа по учебному предмету «Компьютерная графика» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет. Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Рисунок», авторы: А.Ю.Анохин, Н.В. Левандовская, Н.И.Троицкий.

В комплексе предметов предпрофессиональной программы «Дизайн» Компьютерная графика является основополагающим учебным предметом. Учебный предмет «основы дизайн-проектирования» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. В образовательном процессе учебные предметы «основы дизайн-проектирования», «компьютерная графика» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции

предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Компьютерная графика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» с 5 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Дизайн» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия с 1 по 5 класс - 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-5 классах - 1 час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 165 часов.

Консультации-10 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 165 час.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

### **Аннотация к программе учебного предмета "Беседы об искусстве"**

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», авторы:

А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» способствует развитию ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие навыков восприятия искусства;

развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;

формирование навыков восприятия художественного образа;

знакомство с особенностями языка различных видов искусства;

обучение специальной терминологии искусства;

формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- владение первичными навыками анализа произведений искусства;

- владение навыками восприятия художественного образа;

- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);

- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн» с 5 - летним сроком освоения составляет 1 год (1 класс).

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного

предмета «Беседы об искусстве» в первом классе составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 49,5 часов, самостоятельная работа - 16,5 часов, консультации-2 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1-ый класс - 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-ый класс - 0,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце второго полугодия.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

### **Аннотация к программе учебного предмета "История изобразительного искусства"**

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства», авторы: А.Ю.Анохин, М.Е.Диденко, Т.А. Рымшина.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» способствует развитию ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения, на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя, на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя

выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

приобретение знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

приобретение знаний основных понятий изобразительного искусства;

приобретение знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

приобретение умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

приобретение умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5 - летним сроком освоения составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия - 198 час, самостоятельная работа - 132 часа, консультации - 8 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: со 2-ого по 5-ый класс - 1,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия во 2, 3, 4 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5 классе.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

### **Аннотация к программе учебного предмета "Пленэр"**

Программа по учебному предмету «Пленэр» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», нормативный срок обучения 5 лет.

Программа разработана в МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд" в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Пленэр», авторы: А.Ю.Анохин, С.М. Вепринцев, Э.И.Галактионов, Г.Б.Залыгина.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая". Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка

одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;  
развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5 - летним сроком освоения составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне месяце.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия - 112 часов.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Форма проведения занятий: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

## **VI СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОО могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОО.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОО самостоятельно на основании ФГТ. ОО разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОО самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Дизайн" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области архитектурного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОО на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Архитектурно-художественное проектирование;
- 2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОО самостоятельно. ОО разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных архитектурных школ, исторических периодов развития архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров архитектурного искусства;
- знание закономерностей построения объемно-пространственной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительных возможностей;
- овладение методом компьютерного композиционного моделирования, знание его особенностей и условностей;
- навыки последовательного осуществления проектных работ.

## **VII ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Гимназия создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления Гимназией.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность, результаты. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные, городские, областные, региональные, всероссийские выставки и конкурсы и др.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности: участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных), создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, разработка и коррекция учебных программ, разработка дидактических материалов по предметам.