



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 26.08.2020  
Секретарь  Насиров М.Р.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Приказ № 45-уч/1 от 26.08.2020  
  
Семёнова А.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Раннее эстетическое развитие»

## **Содержание**

1. Пояснительная записка. Цели и задачи программы
2. Учебный план и график образовательного процесса
3. Перечень программ учебных предметов
4. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннего эстетического развития»
5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
6. Список используемой литературы.

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Раннего эстетического развития» (далее Программа) разработана МАОУК «Гимназией «Арт-Этюд» (далее – Гимназия) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01- 16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»), в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития преподавателей Гимназии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннего эстетического развития» направлена на создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; математическое развитие младших школьников; формирование системы начальных математических знаний; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей; воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и музыкальное творчество.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование

мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Прием на обучение по программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Гимназии. Возраст детей для приема детей от 4 лет до 7 лет. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей поступающих при приеме не предусмотрено.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Гимназией.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой формах. Срок реализации программы - 1 год.

### ***Цель и задачи образовательной программы***

#### **Цели программы:**

- дать ребёнку общее эстетическое развитие;
- выработать потребность общения с искусством;
- создать необходимую базу для дальнейшего обучения.

#### **Основные задачи:**

- выявление способностей и возможностей ребёнка; <sup>TM</sup>
- обогащение духовного мира; <sup>TM</sup>
- развитие слухового внимания;
- развитие эмоционального отношения к музыке;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передачи музыкально-художественных образов;
- овладение навыками учебной деятельности. Форма занятий: урок в игровой форме.

Форма занятий: урок в игровой форме. Продолжительность урока для детей 4-х лет – 20 минут; 5-ти лет – 25 минут; 6-ти лет – 35 минут.

Раз в полугодие проводятся открытые уроки (или праздники) для родителей, которые направлены на создание праздничной атмосферы и, традиционно, на закрепление пройденного материала (также в игровой форме: занимательные задания, викторины, соревнования и т.д.).

Программа «Раннего эстетического развития» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Программа «Раннего эстетического развития» предполагает разделение на образовательные направления:

**Общеобразовательное направление** (изучение предметов: математика, развитие речи и подготовка к обучению грамоте, английский язык);

**Музыкально-хореографическое направление** (хореография и элементарное музицирование);

**Художественное направление** (изобразительная деятельность).

Родители (законные представители) детей вправе выбрать одно или несколько направлений «Раннего эстетического развития».

## 2. Учебный план программы «Раннего эстетического развития»

Направление школы РЭР	Наименование предмета	Недельная нагрузка в уч.ч			Объем учебной нагрузки в год
		4 года	5 лет	6 лет	
Общеобразовательное направление	Математика	1	1	1	34
	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	1	1	34
	Английский язык	1	1	1	34
Музыкально-хореографическое направление	Хореография	1	1	1	34
	Элементарное музицирование	1	1	1	34
Художественное направление	Изобразительная деятельность		1,5	1,5	51
	Всего часов	5	6,5	6,5	

### *График образовательного процесса*

Продолжительность учебных занятий в школе раннего эстетического развития составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК Школы Развития на 2019 – 2020 учебный год

МЕСЯЦ		СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				
№ уч.нед.		1	2	3	4	5	6	7	8	К	9	10	11	12	13	14	15	16	К	К	17	18	19	20	21	22	23		
ПОНЕДЕЛЬНИК		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24		
ВТОРНИК		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25		
СРЕДА		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26		
ЧЕТВЕРГ		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
ПЯТНИЦА		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
СУББОТА		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29		
ВОСКРЕСЕНЬЕ	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1		
МЕСЯЦ	МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ				ИЮНЬ				ИЮЛЬ				АВГУСТ								
№ уч.нед.	24	25	26	К	27	28	29	30	31	32	33	34																	
ПОНЕДЕЛЬНИК	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31		
ВТОРНИК	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25			
СРЕДА	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26			
ЧЕТВЕРГ	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27			
ПЯТНИЦА	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28			
СУББОТА	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29			
ВОСКРЕСЕНЬЕ	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30			
	Учебные дни				Каникулы и праздничные дни																								

Начало учебного года – 02.09.2019 года.

Продолжительность учебного года: · в группах Школы развития – 34 учебные недели.

#### Продолжительность учебных периодов (четвертей):

I четверть с 02.09.2019 года по 27.10.2019 (8 недель)

II четверть с 04.11.2019 по 29.12.2019 (8 недель)

III четверть с 13.01.2020 по 22.03.2020 (10 недель)

IV четверть с 30.03.2020 по 25.05.2020 (8 недель)

#### Сроки и продолжительность каникул:

- осенние каникулы с 28.10.2019 по 03.11.2019;

- зимние каникулы с 30.12.2019 по 12.01.2020;

- весенние каникулы с 23.03.2020 по 29.03.2020

- летние каникулы с 01.06.2020 по 31.08.2020

**Не учебные праздничные дни, согласно ТК РФ**

4 ноября – День народного единства;

23 февраля – День защитников Отечества перенесен на 24 февраля;

8 марта – Международный женский день перенесен на 9 марта; 1 мая – праздник Весны и Труда;

5 мая – перенос с 5 января; 9 мая – День Победы.

**3. Перечень программ учебных предметов «Школы раннего эстетического развития»**

***Общеобразовательное направление:***

1. Рабочая программа «Математика»
2. Рабочая программа «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»
3. Рабочая программа «Английский язык»

***Музыкально-хореографическое направление:***

1. Рабочая программа «Ритмика и хореография»
2. Рабочая программа «Элементарное музицирование»

***Художественное направление:***

1. Рабочая программа «Изобразительная деятельность»

**4. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»**

*Результатом освоения программы являются:*

***«Математика»:***

– Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

– Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

– Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта,



измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

***«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»:***

- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

***«Английский язык»:***

- названия страны, язык которой изучают;

- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;

- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

***«Элементарное музицирование»:***

- наличие у обучающегося интереса к музыке, прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;



- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей младшего дошкольного возраста диапазоне;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения (песенки на слух);
- накопление разнообразного песенного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- формирование умения анализировать свое исполнение;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения несложного музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии.
- знакомство с простейшими музыкальными понятиями (высота, тембр, темп, динамические оттенки и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка.

***«Ритмика и хореография»:***

- уметь слышать и понимать музыку;
- приобрести определённые танцевальные навыки в исполнении танцевальных элементов;
- обладать минимумом танцевальной координации;
- быть внимательным и дисциплинированным во время урока;
- определять характер музыки;
- уметь двигаться в танце по кругу, по линии танца;
- уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений.

***«Изобразительная деятельность»***

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;
- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);
- передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели(различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;
- знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания.

### ***Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Раннего эстетического развития»***

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Музыкальное развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления. Музыкальный образный мир особенно влияет на восприятие, воображение. Начальные навыки актерской деятельности способны помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая

максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде, создают доброжелательную атмосферу. Именно в игровых ситуациях происходит непроизвольное запоминание теоретического материала, который в процессе игры вызывает у детей интерес и активную реакцию. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Детское воображение проявляется и формируется ярче всего в игре. Запоминание также лучше всего происходит в процессе игры как основном виде деятельности ребенка. Следовательно, при построении урока нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими.

Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах с возраста пяти лет способствует развитию мелкой моторики, координации, пластичности ребенка, формированию звуковысотного слуха, благоприятно сказывается на дальнейшем развитии ребенка, подталкивая его к осознанному выбору музыкального инструмента для дальнейшего обучения. Особенностью данной программы является возможность ознакомления каждого учащегося с основными группами музыкальных инструментов: скрипкой (струнные инструменты), флейтой (духовые инструменты), домра или баян (народные инструменты) и фортепиано.

Результат таких интенсивных занятий наступает очень быстро. И пусть ребенок и не станет в будущем музыкантом, но соприкосновение с миром прекрасного в таком раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир, позволит ему полнее раскрыться как личности.

При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приемам подачи материала. На такого рода занятиях устанавливается связь между видимым слышимым, между образом и его воплощением, выявляются творческие возможности детей, обогащается фантазия, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребенка, его естественного тяготения к сказке, фантазии.

## **5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программ учебных предметов программы обеспечивается:

- доступом педагогов и каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы.

Для реализации программы Гимназия располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя: учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специализированным оборудованием (стульями соответствующего размера, роялем или пианино, оборудованием для воспроизведения музыки с электронных носителей).

В Школе созданы и соблюдаются все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## 6. Список используемой литературы

1. Маханева М.Д., Ширяева Г.И. Математика от 0 до 10.
2. Волкова С.И. Математические ступеньки
3. Колесникова Е.В. «Я считаю до 10 »
4. Жукова О. Ступеньки к школе.
5. Федосова Н.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5 -7 лет. Просвещение, 2015
6. Федосова Н.А. и др. Методические рекомендации к программе «Преемственность». Просвещение, 2012
7. Федосова Н.А. «От слова к букве» в 2-х частях. Просвещение, 2015.
8. Рокина Т.Л, Нетрадиционные виды изобразительной деятельности и использование их в начальных классах общеобразовательной школы (методические рекомендации) г. Екатеринбург 1996 г.
9. Дубровская Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие.-Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.-48 с.+ цв. Вкл.
10. Гибсон Р. Большая книга увлекательных занятий для детей/пер. с англ. Л.Я.Гальперштейна и О.Н.Солодовниковой.-М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС»,2005.-192 с.
11. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 224 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
12. Капличная Т.М., Михайлова Т.Б. Путешествие в страну Ремесел/худож. И.Я. Кокорникова; Урал. Центр нар. Промыслов и ремесел.- Екатеринбург, 2009.- 16 с.: цв. Ил.
13. Волшебный мир народного творчества. Учеб. Пособие для подгот. Детей к шк. В 2 ч. Ч.1/Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др.; Под ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Просвещение, 2001.- 79 с.: ил.
14. Искусство детям Чудесная Гжель. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
15. Искусство детям Каргопольская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
16. Искусство детям Дымковская игрушка. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
17. Искусство детям Лепим народную игрушку. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2010
18. Искусство детям Узоры Северной Двины. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
19. Искусство детям Филимоновские свистульки. Учебное издание. Мозаика-Синтез М. 2009
20. «Наш вернисаж» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Румяные матрешки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009

21. «Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Подносы из Жостова» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009
22. «Наш вернисаж» наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Чудесные Писанки» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009
23. «Мозаика» » наглядно-методическое пособие для педагогов и родителей «Птицы» альбом для детского художественного творчества. ИД «Карапуз» М. 2009