

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»
Городской ресурсный центр по направлению «Музыкальный фольклор»

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №6»
Городская методическая секция преподавателей фольклорного искусства

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
О РЕЗУЛЬТАТАХ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА
ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

ПО.01.УП.01. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Екатеринбург, 2021 г.

**Результаты мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»
2020/2021 учебный год.**

В 2020/2021 учебном году Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» проводился для обучающихся 4 и 5 классов по учебному предмету «Фольклорный ансамбль». Мониторинг обучающихся 5 класса, проводился по причине его переноса с 2019-2020 учебного года из-за пандемии. Мониторинг 4 классов проходил по плану.

Процедура Мониторинга проводилась в форме академического концерта. В концерте приняли участие обучающиеся 6 школ города Екатеринбурга:

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа №11 им. М.А. Балакирева»;

МАОУК Гимназия «Арт-Этюд»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»;

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №6»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа №9»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»;

В мониторинге приняли участие 49 обучающихся.

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Оценка производилась в соответствии с установленными критериями и показателями, в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся на начальном этапе освоения образовательной программы (обучающиеся 4 и 5 класса).

Критериями оценки являлись: техника вокального исполнения; исполнительское мастерство; соответствие репертуара возрастной категории, понимание и донесение репертуара.

Система оценки результатов мониторинга опирается на анализ исполненных программных произведений обучающимися 4-х (5) классов в составе ансамбля. В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения обучающимися ДПП оценивается по трехбалльной шкале:

8-10 баллов - нормативный хороший уровень освоения обучающимися ДПП;

5-7 баллов - нормативный средний уровень освоения обучающимися ДПП;

1-4 балла - низкий уровень освоения обучающимися ДПП.

Кол-во баллов	Показатели
	4 класс
	Техника вокального исполнения
8-10 баллов	Точная интонация, чистый унисон. Присутствие в пении двухголосия. Умение пользоваться цепным дыханием. Активная, внятная дикция. Манера пения, соответствующая региону исполняемого произведения. Плотное, естественное, грудное звучание.
5-7 баллов	Иногда неточное интонирование. Погрешности в четком произношении (дикция) или в манере звукоизвлечения.
1-4 балла	Не точная интонация, плохой унисон. Пение только одноголосных произведений. Вялая дикция. Манера пения не соответствует исполняемому произведению.
	Исполнительское мастерство
8-10 баллов	Яркое, эмоциональное выступление. Владение навыками исполнения исполняемого материала в заданном варианте (темпе, динамике, исполнительской стилистике). Выразительность и убедительность артистического облика в целом.
5-7 баллов	Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей.
1-4 балла	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
	Соответствие репертуара возрастной категории
8-10 баллов	Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям, дети понимают текст, «доносят» его до слушателя.
5-7 баллов	Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.
1 -4балла	Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Название коллектива/ Образовательное учреждение	Техника вокального исполнения	Исполнительское мастерство	Соответствие репертуара возрастной категории	Средний балл
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд» «Звонцы»	8	7,3	9,3	8,2
ЕДШИ №6 имени К.Е.Архипова. «Зорюшка»	8,3	9,3	10	9,2
МАУК ДО «ДМШ №6» «Переполох»	9,3	9,3	10	9,5

МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» «Соловухи»	8,3	8,6	9,6	8,8
МБУК ДО «ЕДМШ № 9» «Зелёная рощица»	7	8,3	9,3	8,2
МБУК ДО «ЕДШИ №8» «Радованье»	8,6	8,6	9	8,7

Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МАУК ДО «ДМШ №6»	9,5	хороший	1
2	ЕДШИ №6 имени К.Е.Архипова.	9,2	хороший	2
3	МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева»	8,8	хороший	3
4	МБУК ДО «ЕДШИ №8»	8,7	хороший	4
5	МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»	8,2	хороший	5
6	МБУК ДО «ЕДМШ № 9»	8,2	хороший	5

Экспертной комиссией единогласно было отмечено стабильное освоение обучающимися ДМШ и ДШИ Екатеринбурга образовательной программы, уверенное исполнение заявленных произведений; соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям.

Рекомендации экспертной комиссии:

- 1) Уделять больше времени работе над составляющими сцендвижение, в частности, хореографии. Это даст возможность обучающимся и педагогам максимально сосредоточиться на вокальной работе.
- 2) Обратить внимание на индивидуальную работу с участниками ансамбля, что поможет педагогам достигать ещё более ярких результатов исполнения песни.

Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии: С.А. Цибизова С.А.

Члены экспертной комиссии: А.В. Алтекарь А.В., Ю.Г. Пешкова

Руководитель ГРЦ «Музыкальное исполнительство: музыкальный фольклор»



А.А. Семенова