



Директор  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
Гимназия "Арт-Этюд"  
А.А.Семенова  
Приказ № 72-уч/2 от 30.08.2019 г.

### Библиотечный фонд художественного образования

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Нип Филипп. Мифы и легенды. – Слово, 1999-2001.
2	Шмаринов Алексей. От Рима до Флоренции. – М.: Молодая гвардия, 1963.
3	Яворская Н. Романтизм и реализм во Франции в XIX в.- ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1938.
4	Владимир Боровицкий. – М.: Белый город, 2001.
5	Левицкий. – М.: Белый город, 2001.
6	Саврасов. – М.: Белый город, 2000.
7	Академия художеств СССР. Вопросы изобразительного искусства. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1961.
8	Альберто Силиотти. Египет – долина царей. – М., 1996.
9	Сальваторе Наппо. Помпеи. – М.: Москва, 1998.
10	София Пескарии. РИМ. – М.: Москва, 1999.
11	Сапунов Н. – М.: Белый город, 2002.
12	Le muse Russe. – Л.: Editions d'art Aurora, 1984
13	Русская икона. – М.: Белый город, 2001.
14	Гегель. Эстетика. т. IV. – М.: Искусство, 1973.
15	Атлас Чудес Света. – М.: РОСМЭН, 2006.
16	Айвазовский Иван. Золотая галерея русской живописи. – М.: Арт-Родник, 2005.
17	Гегель. Эстетика. т. III. – М.: Искусство, 1971.
18	Гегель. Эстетика. т. II. – М.: Искусство, 1969.
19	Петрова Е.Н. Орест Кипренский. – «Арт-Родник», 2000.
20	Гегель. Эстетика. т. I. – М.: Искусство, 1968.
21	Виктор Васнецов. Золотая галерея русской живописи. – М.: Арт-Родник, 2004.
22	Саркисян Ж.С., Гамбарян Л.С. Паллидум: (морфология и физиология). – Ереван: Изд-во АН АрмССР, 1984.
23	Александр Иванов. – Изд. «Арт-Родник», 2005.
24	Музеи Мира. – М.: Аванта+, 2006.
25	Репин Илья. Золотая галерея русской живописи. – Слов. «Арт-Родник, 2004».
26	Гойя. – М.: Белый город, 2005.
27	Дмитриева Н. Краткая история искусств. Первобытное искусство – Искусство 19 в. – М.: Аст-Пресс, 2000.
28	Феофан Грек. – Бельгия: Арт-Родник, 2002.
29	Эренгросс Б. По законам красоты. – М.: Детская литература, 1961.
30	Ульрика Шёбер. Замки и дворцы Европы. – М.: БММ, 2002-03.
31	Энциклопедия для детей. Искусство. т.7.,ч.1. – «Авата +», 1999.
32	Павловский Б. В мире прекрасного. – Свердловское книжное изд-во, 1960.
33	Рембрант. – М.: Белый город, 2000.
34	Гойя. – М.: Белый город, 2001.
35	Основы истории искусств. Янсон Х.В. Учебник. – Гарри. N.Abrams Inc., 1992.
36	Ван Дейк. – М.: Белый город, 2001.
37	Ванслов В.В. Эстетика романтизма. – М.: Искусство, 1966.
38	Мир Брейгеля. – М.: Терра- книжный клуб, 2003.
39	Мир Рублева. – М.: Терра, 2006.
40	Дионисий. – Бельгия: Арт-Родник, 2002.

41	Народные основы русского искусства. – М.: Академия художеств СССР, 1963.
42	Пейзажи Урала. – Екатеринбург, 2006.
43	Хрестоматия по истории мира. – М.: Москва, 1953.
44	Виталий Волович. – Екатеринбург: Уральский университет, 2002.
45	Древний Восток. – М.: Учпедгиз, 1953.
46	Художники Екатеринбурга 2004. – Екатеринбург: ООО «Райг», 2003.
47	Познанский В.В. Очерки истории русской культуры первой половины XIX века. – М.: Просвещение, 1970.
48	История советского искусства. т. II. – М.: Искусство, 1968.
49	Микенас. – М.-Л.: Искусство, 1963.
50	Червонная С. Микенас. – М.: Искусство, 1963.
51	Трубецкой. – М.: Искусство, 1964.
52	Шмидт И. Трубецкой. – М.: Искусство, 1964.
53	Сергей Лукьянов. Жизнь А.С. Голубкиной. – М.: Детская литература, 1975.
54	Титова В., Титов Г. В.И. Суриков. – Красноярское книжное изд-во, 1956.
55	Алгатов Н.В. Памятник Древнерусской живописи. – М.: Искусство, 1963.
56	Памятник воинам советской армии, павшим в боях с фашизмом. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1961.
57	Нисский. – Л.: Художник РСФСР, 1966.
58	Нисский. – Л.: Художник РСФСР, 1966.
59	Федор Васильев. – М.: Изобразительное искусство, 1963.
60	Островский Г.С. Как создается картина. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1962.
61	Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1962.
62	Алтаев Ал. К вершинам искусства. – М.: Детская литература.
63	100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
64	Мастер торжествующего света. Повесть о Рембрандте. – М.: Детская литература, 1964.
65	Илья Репин из воспоминаний. – М.: Советская Россия, 1958.
66	Островский Г.С. Перед загадками старых картин. – М.: Детская литература, 1965.
67	Чуйков С.А. – М.: Искусство, 1964.
68	К. Коровин. – М.: Изобразительное искусство, 1963.
69	Иогансон Б.В. Исаак Ильич Левитан (1860-1900). – М.: Искусство, 1965.
70	Осокин В.Н. Рассказы о русском пейзаже. – М.: Гос. изд-во детской литературы министерства просвещения, 1963.
71	Фужерон. – М.-Л.: Искусство, 1962.
72	Антонис Ван Дейк. - М.-Л.: Искусство, 1963.
73	Грековцы. – М.: Министерство обороны СССР, 1979.
74	Флиттнер Н.Д. В стране пирамид. – М.-Л.: Учпедгиз, 1936.
75	Толстой В.П. Ленинский план монументальной пропаганды в действии. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1961.
76	Стеркин А. Алексей Измалков. – М.: Советский художник, 1973.
77	Парамонов А.В. Надежда Васильевна Крандиевская. – М.: Советский художник.
78	История западного искусства (III – X вв.). Краткий курс. – М.-Л.: Искусство, 1940.
79	История русского искусства. т. I. – М.: Искусство, 1957.
80	Русское искусство. Очерки. 2 пол. 19 в. I ч. – М.: Искусство, 1962.
81	Русское искусство. Очерки. 2 пол. 19 в. II ч. – М.: Искусство, 1971.
82	Русское искусство. Очерки. сер. 19 в. II ч. – М.: Искусство, 1958.
83	Рисунок и живопись. – М.: Искусство, 1963.
84	Рисунок и живопись. – М.: Искусство, 1961.
85	Очерки по русскому и советскому искусству. – Л.: Художник РСФСР, 1962.
86	Дмитриева. Краткая история искусств. Вып. II. Северное Возрождение –Россия XVIII в. – М.: Искусство, 1975.

87	Ж88идков Г.В. Русское искусство XVIII века. – М.: Искусство, 1951.
88	Искусство тропической Африки. – М.: Гос. изд. изобразительного искусства, 1962.
89	Государственный Эрмитаж. Искусство Италии XIV-XVIII вв. и Испании XVI-XVIII вв.- М, 1955.
90	Искусство 17 в. в Западной Европе. – М.: Искусство, 1964.
91	Полевой В.М. Искусство Греции. – М.: Искусство, 1973.
92	Каждан А.П. Византийская культура. – М., 1968.
93	Кинжалов Р.В. Искусство Древней Америки. – М.: Искусство, 1962.
94	Колпинский Ю. Искусство Венеции XVI в. – М.: Искусство, 1970.
95	Каптерева Т., Быков В. Искусство Франции XVII в. – Изд. Искусство, 1969.
96	Книга для чтения по истории русского искусства. в. IV. Искусство 2 пол. 19 в. – М.: Искусство, 1948.
97	Книга для чтения по истории русского искусства. в. III. Искусство ½ 19 в. – М.: Искусство, 1949.
98	Книга для чтения по истории русского искусства. в. II. Искусство 18 в. – М.: Искусство, 1950.
99	Тураев Б.А. История Древнего Востока. – Л.: ОГИЗ, 1936.
100	Сарабьянов Д.В. История русского и советского искусства. – М.: Высшая школа, 1979.
101	Лебедев. Русская советская живопись. – М.: Советский художник, 1963.
102	Гартман. История архитектуры. – СГИЗ. ИЗОгиз, 1936.
103	Очерки истории советского искусства. – М.: Советский художник, 1980.
104	Школа. Учитель. Искусство. – М.: Просвещение, 1981.
105	Корнилов П. Арзамзамская школа живописи. – Л.-М.: Искусство, 1947.
106	Гоцук Ф., Зонненштраль Е., Назаревская Г., Рерберг Ф., Усков Б. – М.: Искусство, 1951.
107	Лабунская Г.В., Назаревская Г.А., Рожкова Е.Е. Уроки рисования в начальной школе. – М.: Академия педагогических наук, 1955.
108	Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1980.
109	Кондахчай Е.С. Методика рисования. – М.: Просвещение РСФСР, 1947.
110	Гривнина А.С. Искусство XVIII века в Западной Европе. – М.: Изд. академии художеств СССР, 1963.
111	Яворская Н.В. Западное искусство XIX века. – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1962.
112	Голомшток И.И. и Каретникова И.А. Современное прогрессивное искусство в странах капитализма. – М.: Искусство, 1965.
113	Беседы о русских художниках. – Л.: Просвещение, 1960.
114	Каган М. О прикладном искусстве. – Л.: Художник РСФСР, 1961.
115	Советское искусство в период ВОВ. – М.: Академия художеств, 1963.
116	Федоров-Давыдов. Советский пейзаж. – М.: Искусство, 1958.
117	Бродский Б., Варшавский А. Века. Скульпторы. Памятники. – М.: Советский художник, 1962.
118	Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. – М.: Искусство, 1964.
119	Кожина Е. Искусство Франции XVIII в. – Л.: Искусство, 1971.
120	Деревянная резьба Тюмени. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1984.
121	Художники и Уралмаш. – Л.: Художник РСФСР, 1983.
122	Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. – Изд. «Советский художник», 1985.
123	Мир архитектуры. – М.: Молодая гвардия, 1990.
124	Фролова Е. Чистый источник. – М.: Молодая гвардия, 1990.
125	История искусств. Учебник. Библиотека школьника. – Минск: Литература, 1997.
126	Каптерова Т.П., Виноградова Н.А. Искусство средневекового Востока. – М.: Детская литература, 1989.
127	Борис Бродский. Жизнь в веках. – М.: Советский художник, 1990.
128	Русское искусство Петровской эпохи. – Л.: Художник РСФСР, 1990.
129	Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. – М.: Советский художник, 1990.
130	Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции. – Изд. Искусство, 1988.

131	Библейский альбом в гравюрах. Г. Доре. – Можайск: Маар, 1991.
132	Дмитриева. Краткая история искусств. Вып. II. Северное Возрождение – Россия 18 в. – М.: Искусство, 1991.
133	Новожилова Л.И. Ткаченко Л. – Л.: Художник РСФСР, 1991.
134	Иконников Л.В. Тысяча лет Русской Архитектуры. – М.: Искусство, 1990.
135	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – Л.: Аврора.
136	Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
137	Стингл М. Таинственная Полинезия. – М.: Наука, 1991.
138	Александра Пистунова. Богатырь русского искусства. – М.: Детская литература, 1990.
139	Пустинова А. – Изд. Детская литература, 1990.
140	Глинка Н. Строгий, стройный вид. – М.: Детская литература, 1992.
141	Свердловский историко-краеведческий музей. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное изд-во, 1992.
142	История русского искусства. т. I. Искусство 1 пол. 19 в. – М.: Изобразительное искусство, 1991.
143	Малая история искусств. Искусство XX века. 1901-1945. – М.: Искусство, 1991.
144	Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа, 1992.
145	Акварель и рисунок 2 пол. 19 – нач. 20 вв. – М.: Изобразительное искусство, 1988.
146	Бурлаки на Волге. – М.: Малыш, 1985.
147	Изобразительное искусство в школе. – М.: Педагогика, 1975.
148	Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980.
149	Ене Барчаи. Анатомия для художников. – Будапешт: Корвина, 1959, 1973.
150	Борис Михайлович Кустодиев. – Л.: Аврора, 1971.
151	Кузьма Петров-Водкин. – Изд. Аврора, 1986.
152	Glaude Monet. – Л., 1990.
153	Rubens. L.: Avrora Art Publishers, 1989.
154	Русский акварельный и карандашный портрет ½ 19в. из музеев РСФСР. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
155	Бореев Ю. Эстетика. – М.: Политическая литература, 1969.
156	Гартман К.О. История архитектуры. – СГИЗ. ИЗОгиз, 1938.
157	Раскин А. Шаляпин и русские художники. – М.-Л.: Искусство, 1963.
158	Дмитриева. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1993.
159	Гольнец С.В. Лев Бакст. – М.: Искусство, 1992.
160	Mikhail Nesterov. – Л.: Аврора, 1980.
161	Этюды об изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1993.
162	Художественные сокровища Московского Кремля. – М.: Планета, 1993.
163	Алтаев А. К вершинам искусства. – М.: Детская литература, 1979.
164	Бруно Санти. Леонардо да Винчи. – М.: Слово, 1995.
165	Центр детской книги. Русская крепость. – М., 1995.
166	Русское народное искусство. – Л.: Художник РСФСР, 1984.
167	Вагнер Л. Повесть о художнике Венецианове. – М.: Детская литература, 1966.
168	Полевой Б, Эрзя С. – Саранск: Мордовское книжное изд-во, 1961.
169	Валентин Александрович Серов. – М.: Искусство, 1965.
170	Драмбян Р. Сарьян. – М.: Искусство, 1964.
171	Виктор Цигаль – Л.: Художник РСФСР, 1963.
172	Немилова И.С. Симон Шарден и его картины в государственном Эрмитаже.- Л., 1961
173	Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. – М.: Молодая гвардия, 1990.
174	Хитров А.Е., Катуркин Т.И., Рабинович М.Ц. Рисунок. – М.: Всесоюзное кооперативное изд-во, 1957.
175	Kresby Jana Stursy. Petr Wittlich. – Praga, 1959.
176	Выставка произведений Николая Константиновича Рериха. – М.: Государственная

	Третьяковская галерея, 1959.
177	Шишкин И. – Слово, 1997.
178	Египет. Земля фараонов. – М.: Терра, 1997.
179	Атлас чудес света. – М.: БММАО, 1997.
180	Эдмунд Швинглосурст. Жизнь и творчество Боттичелли. Италия, 1994.
181	Коровин. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
182	Иванов. – М.: Трилистник, 1997.
183	Энциклопедия для детей. Искусство. т.7.ч.2. – «Аванта +», 1999.
184	Федор Васильев. – М.: Белый город, 2000.
185	Брюллов. – М.: Белый город, 2000.
186	Айвазовский. – М.: Белый город, 2001.
187	Куинджи. – М.: Белый город, 2001.
188	Тропинин. – М.: Белый город, 2001.
189	Венецианов. – М.: Белый город, 2001.
190	Врубель. – М.: Белый город, 2001.
191	Федотов. – М.: Белый город, 2000.
192	Рафаэль. – М.: Белый город, 2000.
193	Тициан. – М.: Белый город, 2001.
194	Историческая картина. – М.: Белый город, 2001.
195	Икона. – М.: Росмэн, 2002.
196	Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Титул, 2001.
197	Сидорова Н.А. Новые открытия в области античного искусства. – М., 1965.
198	Искусство Италии. – М.: Искусство, 1966.
199	Михайлова Р.Ф., Журавлева А.А. Величию и подвигу человека. – Л.: Лениздат, 1983.
200	Gzhel Pottery. – Л.: Аврора, 1987.
201	Michael W.Alpatow. Die Dresdner Galerie. – VEB verlag der Kunst Dresden, 1966.
202	Painters of Montmartre. В., Meridiane, Publishing house, 1986.
203	The Tretyakov Gallery. – Л.: Аврора, 1989.
204	Акулова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий. – М.: Высшая школа, 1984.
205	Акулова Л.Ф., Приблуда С.З. Материаловедение и технология производства худ. керамических изделий.
206	Алтаев А. Микеланджело. – Петрозаводск: Карельское книжное изд-во, 1966.
207	Архитектурное творчество СССР. – М.: Стройиздат, 1988.
208	Барская А.Г. и Русаков Ю.А. Ренато Гуттузо. – Л., Москва, 1965.
209	Бартошек А. Златообильные Микены. – М.: Наука, 1991.
210	Барщ А.О. Наброски и зарисовки. – М.: Искусство, 1970.
211	Бердников А.Ф. и Сердюк Е.А. Современное искусство арабского народа Палестины. – м.: Искусство, 1982.
212	Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
213	Брейгель.
214	Буткевич Л.М. История орнамента. Учебное пособие для студентов. – М.: Владос, 1985.
215	В. Васнецов. Изобразительное искусство. 1986.
216	Валаам. Valamo. – П.: Карелия, 1991.
217	Виталий Волович. Книжная графика. – М.: Советский художник, 1973.
218	Гелбмут Хёфлинг. Римляне рабы гладиаторы. – М.: Мысль, 1992.
219	Глинка Н. Строгий стройный вид. – М.: Детская литература, 1992.
220	Гривнина А.С. Искусство XVIII века в Западной Европе. – М., 1963.
221	Дар бесценный. – М.: Детская литература, 1965.
222	Деревянное кружево Костромы. – Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1975.
223	Детский портрет в русской живописи. – Л.: Русский музей, 1991.
224	Дитякин В. Леонардо да Винчи. – М.: Детгиз, 1959.

225	Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
226	Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
227	Живопись 1920-1930. – М.: Советский художник, 1989.
228	Журналы с изображением сказочных и народных героев.
229	Заречная С. Казачок графа Моркова. – М.: Детская литература, 1983.
230	Искусство Жостова. – М.: Советская Россия, 1987.
231	История костюма. Комиссаревский Ф.Ф. – М.: АСТ; Ми.: Харвест, 2006.
232	История русского искусства. II ч. – М.: Искусство, 1960.
233	Какабадзе Алде. Современная грузинская керамика. – М.: Советский художник, 1984.
234	Каталог Уральской народной росписи. – Свердловск: Уральский рабочий, 1988.
235	Колчин Б., Янис С. Древний Новгород. Прикладное искусство и археология. – М.: Искусство, 1985.
236	Коненков С.Т. Земля и люди. – ЦК ВЛКСМ: Молодая гвардия, 1968.
237	Королев Ю.К. и Иовлева Л.И. – Москва, 1992.
238	Левин В. Свидетели из Каповой пещеры. – М.: Детская литература, 1982.
239	Левитан И.И.- М.: Изобразительное искусство, 1985.
240	Логвиненко Н.Д. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2005.
241	Маслих С.А. Русское изразцовое искусство. – М.: Изобразительное искусство, 1983.
242	Мастера искусства об искусстве. т.7. Искусство народов СССР XIX-XX вв. – Л.: Печатный двор, 1969.
243	Мир Гогена. – М.: Искусство, 1991.
244	Мирецкая Н.В. Уроки античной культуры. – Обнинск: Титул, 1996.
245	Наталья Кончаловская. Дар бесценный. – М.: Детская литература, 1965.
246	Николай Паклин. Русские в Италии. – М.: Современник, 1990.
247	Образ женщины в советской живописи. – Л.: Аврора, 1985.
248	Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалами. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
249	Одноралов Н.В. Техника обработки скульптуры из камня. – М.: Искусство, 1970.
250	Орфинский В.П. Деревянное зодчество Карелии. – Л., 1972.
251	Передвижники. – Л.: Аврора, 1972.
252	Поверип А. Гончарное дело. Чернолощенная керамика. – М.: Культура и традиции, 1997.
253	Ренато Де Фуско. Мебель. – М., 1986.
254	Рерих Н.К. – Н.: Внешторгиздат, 1990.
255	Роббер и Никола Дешарн. Сальвадор Дали. – Лозанна: Эдита, 1996.
256	Рубино П. Скульптурный портрет в глине. – М: АСТ: Астрель, 2006
257	Русский праздничный народный костюм. – Изд-во «Мозаика-синтез».
258	Русское народное искусство и его собиратели. – СПб: Русский музей, 1993.
259	Савельева А. Мировое искусство. 500 мастеров живописи. – СПб: СЗКЭО «Кристалл», М.: Оникс, 2005.
260	Саврасов А. – Изобразительное искусство, 1983.
261	Сборник статей «О композиции». – М.: Изд-во академии художеств СССР, 1959.
262	Сентенс Б. Керамика. – М.: Астрель, 2005.
263	Сидорова Н.А., Тугушева О.В., Забелин В.С. Античная расписная керамика. – М.: Искусство, 1985.
264	Соболев Р. Как кино стало искусством. – К.: Мистецтво, 1975.
265	Сокольников Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Изд. Титул, 2001.
266	Сокольников Н.М. Краткий словарь. – Обнинск: Титул, 1996.
267	Суриков. – М.: Слово, 1996.
268	Тайна гробницы Фараона. – Эгмонт. Россия. ЛТД. ЛР № 090172 от 21.04.97г., 121099, Москва.
269	Тайна Римского Колизея. – М.: Эгмонт. Россия ЛТД, 1997.
270	Уилл Прайс. Архитектура в дереве. – М., 2005.
271	Ушаков Л.И., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 1990.

272	Фурио Дурандо. Греция. Италия, Москва, № 8, 1999.
273	Художественный календарь «100 памятных дат 1981». – М.: Советский художник, 1980.
274	Челябинск. Градостроительство вчера, сегодня, завтра. – Ч.: Южно-Уральское книжное изд-во.
275	Шедевры государственных музеев Московского Кремля. – М.: Советский художник, 1977.
276	Шишкин. – М.: Искусство, 1965.
277	Школа изобразительного искусства. – М.: Искусство, 1968.