

Все гениальное - ПРОСТО

Академия Художеств «Арт-Этюд»



Слово редактора

Академии художеств им. И. Е. Репина исполняется 265 лет! За эти годы академия стала заветной мечтой для каждого, кто хоть раз брал краски в руки, она воспитала сотни талантливых художников, она выпустила мастеров с мировым именем и сохранила уникальную атмосферу свободы творчества до сих пор. Мне кажется, что искусство напоминает нам о главном даже в самые темные времена. Теплится свеча надежды на картине З. Серебряковой, веет теплом от Левитановской «Золотой осени», тает сердце от нежности, когда смотришь на медвежат Шишкина. «Искусство делает из человека – Человека» – говорил Коровин, напоминая нам о том, что обращаться к произведениям искусства – это тренировка души, подготовка к настоящим испытаниям, но и отдохновение. Пусть нам всем этой осенью будет светло.

Дорогие учителя! Вы – это прекрасные произведения искусства! Каждый день вы вселяете веру, дарите надежду, любите и вдохновляете. Вы неустанно трудитесь, чтобы мир становился лучше. Пусть на этом пути вам светит самая яркая звезда. Идите и продолжайте сиять!

С бесконечной нежностью, ваша Мария Олеговна!

«АРТ-ЭТЮД» - БУДУЩАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ. СОГЛАСНЫ?



Искусство — вещь очень разнообразная, не правда ли? В современном мире существует практически бесконечное количество музыки, люди открывают новые виды танцев и создают новые стили в художественном творчестве. Незаметно прошло почти три сотни лет как открылась Императорская Академия Художеств. Именно в 1757 году Пётр I основал образовательное учреждение в Санкт-Петербурге, считая, что искусство — один из самых важных элементов в жизни народа. Так, например, к школе искусств относились с уважением. И в письмах, и в документах она упоминается как Академия.

Из Академии выпускалось множество великих художников, к числу которых относятся: Семён Щедрин, Василий Тропинин, Орест Кипренский, Иван Крамской, Илья Репин, Василий Суриков, Михаил Врубель, Валентин Серов и Игорь Грабарь. Все эти люди теперь известны благодаря вкладу в искусство, ведь они принесли славу Императорской Академии.

Живопись, как и любое искусство, может вдохновить, научить и показать что-то новое. В разные эпохи картины несли свой смысл и помогали человеку найти свой путь. Художественные работы можно “прочитать”, почувствовать и представить себя внутри мира, который ограничивает рама. Есть возможность пометать, увидеть реалистичные розовые облака и ангелов или побывать в нарисованных сказках от импрессионистов.

Наша школа тоже растит будущих известных художников, музыкантов и танцоров. В гимназии введены курсы о разных отраслях искусства и поощряется любая творческая деятельность. Несмотря на свою камерность, в “Арт-Этюд” учатся яркие, выдающиеся и активные ребята, которые позже смогут встать на ряду с именами великих деятелей искусства.

О перспективах «Арт-Этюда» размышляла Соня Красилова

Дорогие наши учителя! С Днем Учителя!

Мы хотим показать, насколько прекрасными мы вас видим.
Вы в наших глазах являетесь самыми высшими произведениями искусства!
Каждое методическое объединение представлено полотнами художника, который прославил Академию художеств!

Методическое объединение учителей естественных наук поздравляет Серов!



Царице атомов, Людмиле Игоревне, желаем
низкой силы напряжения на работе, чтобы
двигатель приятных воспоминаний всегда
был вечным, сияйте от счастья ярче, чем
Сириус в ночном небе



Владычице кислот, Светлане Васильевне, желаем,
чтобы все было разложено по полочкам, как в
таблице Менделеева, чтобы у Вас были только
положительные реакции на любые трудности, а
также желаем ловко химичить с элементами
жизни.



Царевне природы, Ольге Викторовне, желаем,
чтобы бактерии грусти и невзгод обошли вас
стороной, чтоб цветы счастья расцветали и дарили
вам покой.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

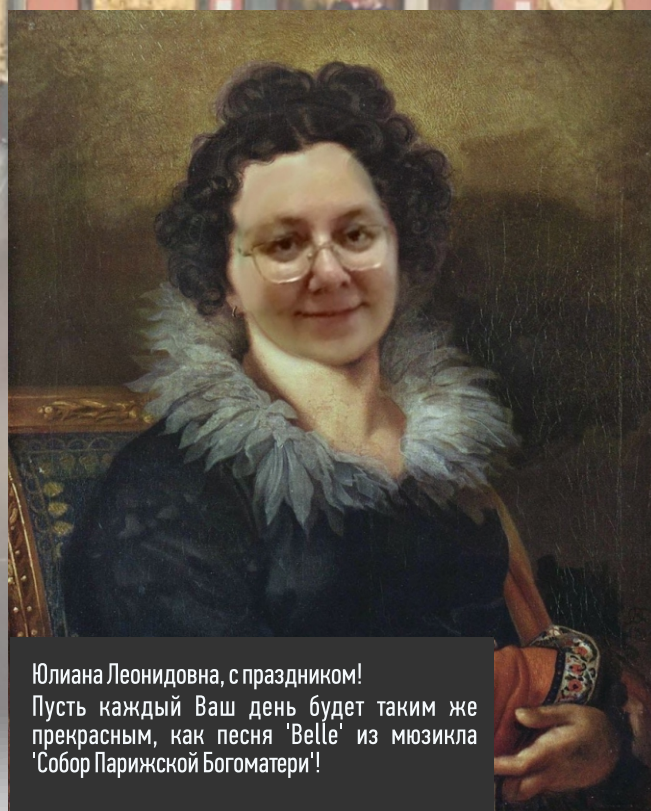
Методическое объединение учителей искусства и технологии поздравляет Кипренский!



Николай Леонидович!
Поздравляем Вас с Днём Учителя!
Желаем заточенных резцов,
аккуратных учеников и терпения!



Алена Александровна,
благодарим Вас за Ваш труд и терпение!
Желаем, чтобы все в жизни давалось легко,
так, словно нитка вдевается в иглолку!



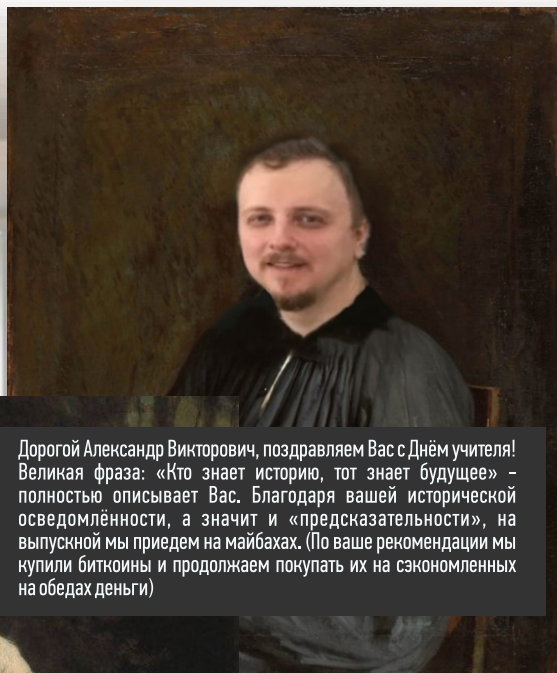
Юлиана Леонидовна, с праздником!
Пусть каждый Ваш день будет таким же
прекрасным, как песня 'Belle' из мюзикла
'Собор Парижской Богоматери'!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей истории и обществознания поздравляет Крамской!



Дорогая Елена Сергеевна, поздравляем Вас с Днём учителя! Знаете, Елена Сергеевна, вы не просто учитель, но и психотерапевт, потому что благодаря Вам, мы сейчас четко понимаем границы Российской Федерации, поэтому новости сегодняшнего дня дают нам понимание, что мы – люди планеты!



Дорогой Александр Викторович, поздравляем Вас с Днём учителя! Великая фраза: «Кто знает историю, тот знает будущее» – полностью описывает Вас. Благодаря вашей исторической осведомлённости, а значит и «предсказательности», на выпускной мы приедем на майбах. (По вашей рекомендации мы купили биткоины и продолжаем покупать их на сэкономленные на обедах деньги)



Дорогая Ирина Валерьевна, с праздником Вас! Нам теперь смело можно идти во взрослую жизнь, потому что вы научили нас отличать права и свободы, Шопенгауэра и Ницше, касту и общину. Ваш образ останется для нас на всю жизнь образом идеального демократического правителя, а умение на каждой контрольной выступать гениальным Обмудсменом научило нас внимательности и честности! Вы – наш авторитет!



Дорогая Елена Алексеевна, поздравляем вас с Днём учителя! Помните вы сказали одну фразу: "Вы можете списывать сколько угодно, но зачем, если важны в вашей жизни именно ваши знания". С тех пор эти слова словно путеводитель, который помогает с лёгкой душой идти на контрольную, освобождаясь от тяжких пут "лебедей" в электронном дневнике.



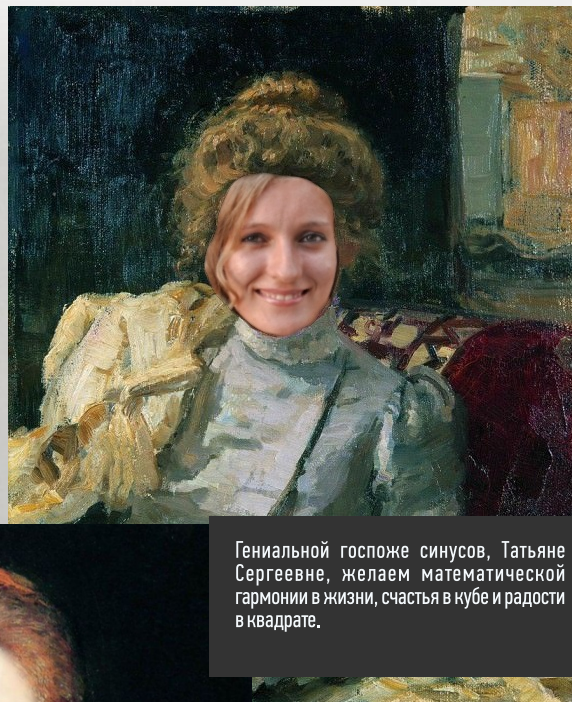
Дорогая Мария Алексеевна, поздравляем вас с Днём учителя! Представляя вас, можно сразу сказать, что вы – человек творчества. Ваша улыбка становится тем лучиком, что придаёт картине красок, а ваша душа словно светится изнутри.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей математики и информатики поздравляет Репин!



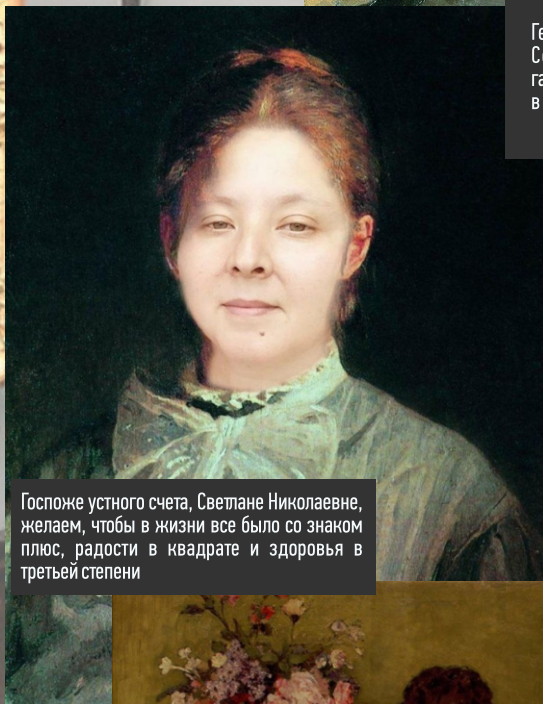
Великой укротительнице логарифм и теорем, Ольге Игоревне, хотим мы пожелать, чтобы опыт, ум и доброта на удачу умножались, а счастье возрастало в геометрической прогрессии с каждым днем.



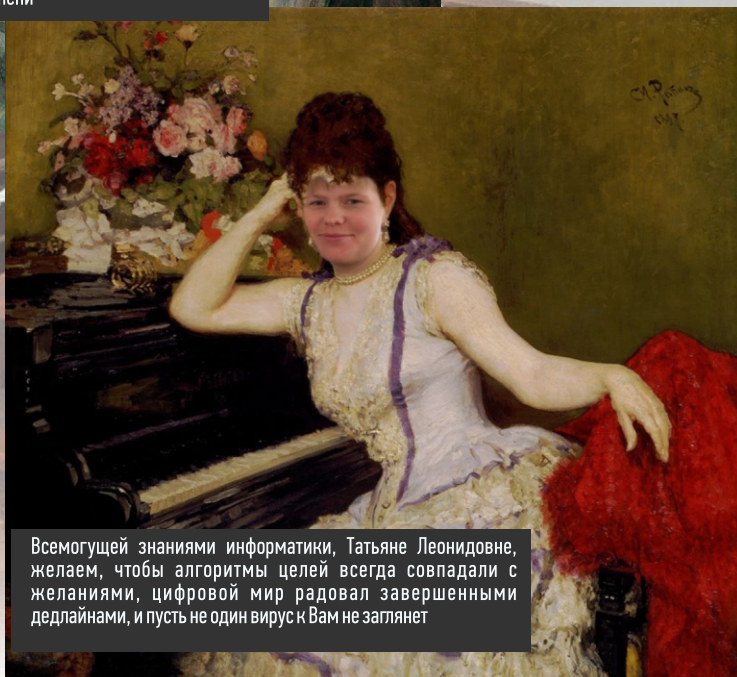
Гениальной госпоже синусов, Татьяне Сергеевне, желаем математической гармонии в жизни, счастья в кубе и радости в квадрате.



Почтенной хранительнице Паскаля и Питона, Евгении Леонидовне, желаем Вам мы гигабайты позитива и ни одного вредного вируса на пути, чтобы во Всемирной паутине находили вы успех.



Госпоже устного счета, Светлане Николаевне, желаем, чтобы в жизни все было со знаком плюс, радости в квадрате и здоровья в третьей степени



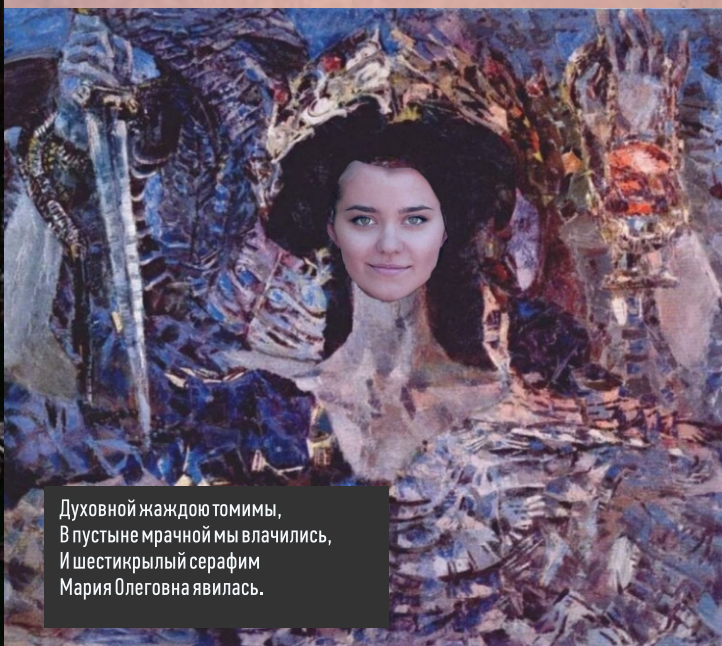
Всемогущей знаниями информатики, Татьяне Леонидовне, желаем, чтобы алгоритмы целей всегда совпадали с желаниями, цифровой мир радовал завершенными дедлайнами, и пусть не один вирус к Вам не заглянет

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей русского языка и литературы поздравляет Врубеля!



К сиянию луны, красавицы ночной,
Добавим мы тепло, даримое свечой,
Сверканье сахара, осанку кипариса,
И выйдет облик Марины Геннадьевны родной.



Духовной жаждою томимы,
В пустыне мрачной мы влачили,
И шестикрылый серафим
Мария Олеговна явилась.

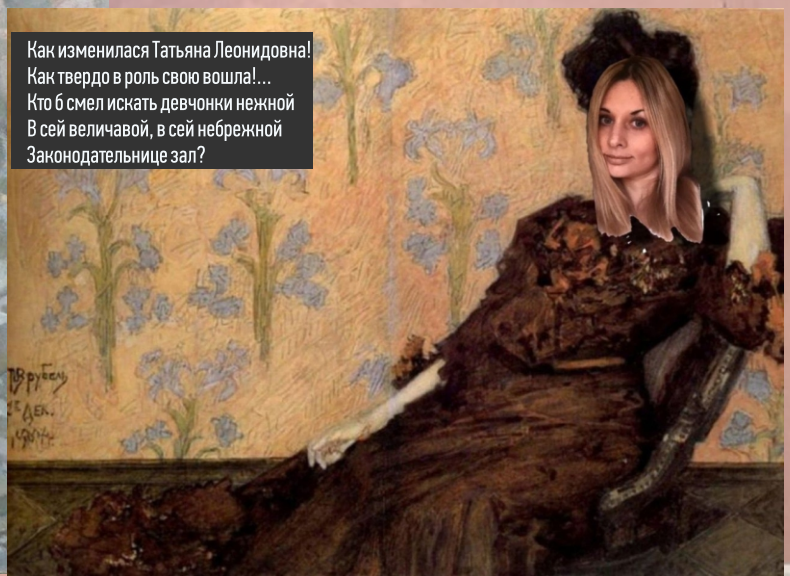


И бога глас ко всем воззвал:
«Восстань, Юлия Владимировна,
и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.»

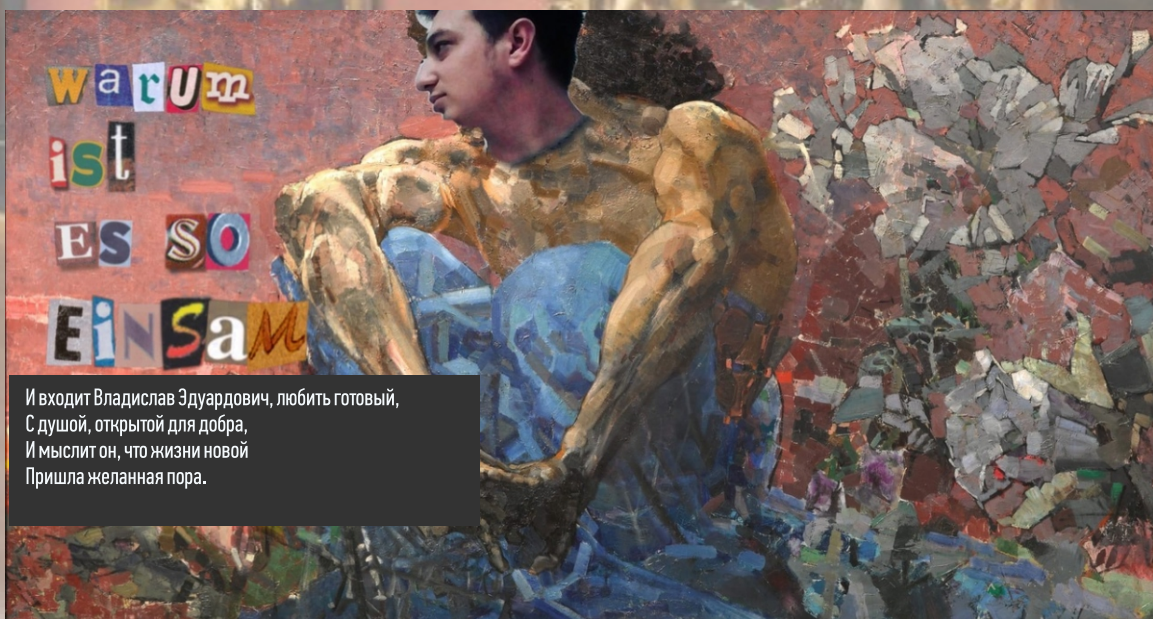
ПОЗДРАВЛЕНИЕ



За морем Наталья Анатольевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.



Как изменилась Татьяна Леонидовна!
Как твердо в роль свою вошла!...
Кто б смел искать девчонки нежной
В сей величавой, в сей небрежной
Законодательнице зал?



И входит Владислав Эдуардович, любить готовый,
С душой, открытой для добра,
И мыслит он, что жизни новой
Пришла желанная пора.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей английского языка поздравляет Суриков!



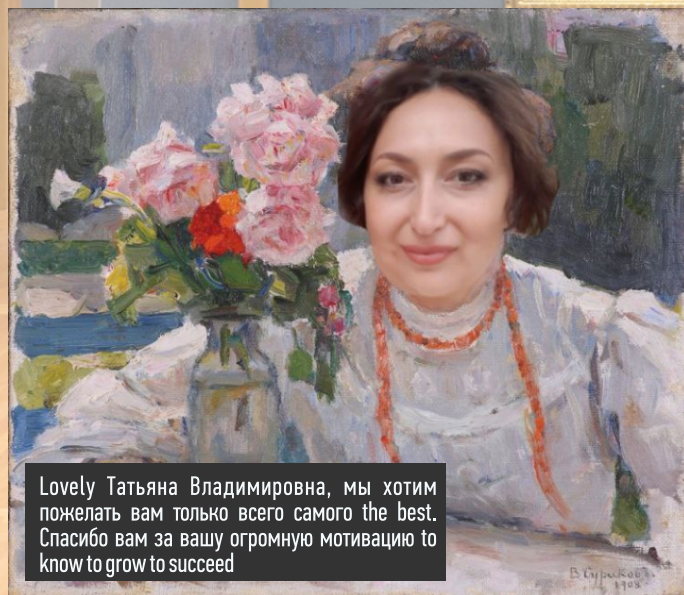
Darling Лейсан Айратовна, пусть ваша жизнь будет похожа на fairy tale! Желаем вам joy and love!



Perfected Юлия Сергеевна хотим пожелать вам only sunny days в вашей жизни, а также продолжать нести knowledge of english language в Гимназию «Арт-Этюд»



Pleasant Елена Леонидовна, желаем вам побольше smile не только от ваших учеников, но и от родителей и коллег. Желаем вам быть very happy и никогда don't worry



Lovely Татьяна Владимировна, мы хотим пожелать вам только всего самого the best. Спасибо вам за вашу огромную мотивацию to know to grow to succeed

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей английского языка поздравляет Суриков!



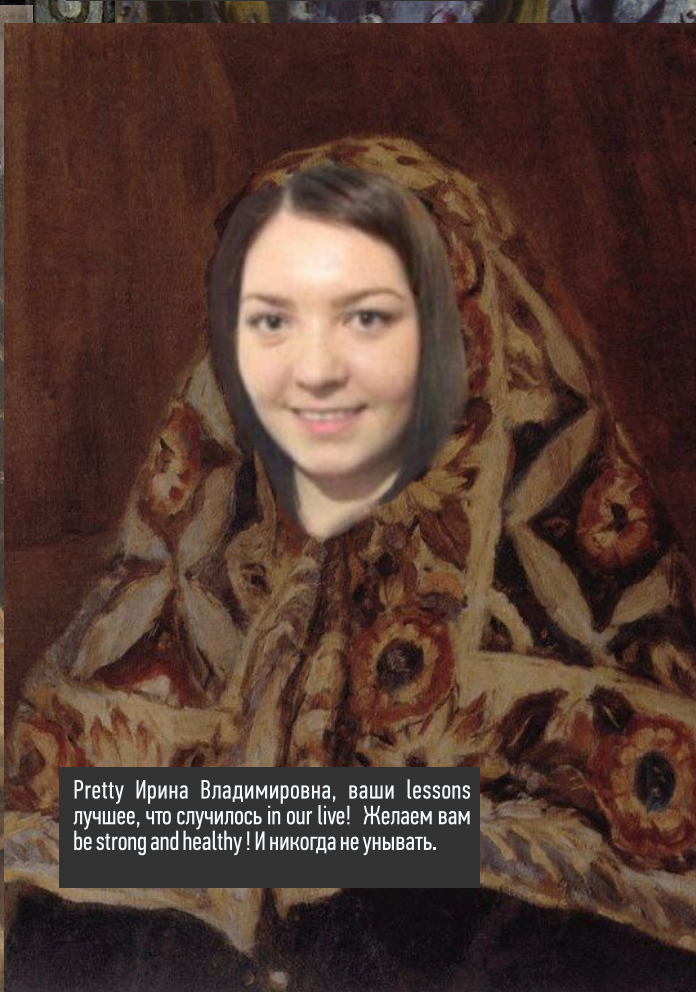
Respected Галина Ивановна мы желаем, чтобы в вашей учительской карьере все было только very well, а ещё, чтобы ваши talented students радовали вас своими успехами!



Our dear Елена Александровна, хотим пожелать вам побольше rest и care about yourself. Оставайтесь такой же прекрасной teacher и thanks for your always supported



Wise Татьяна Михайловна, мы всегда будем восхищаться your example по тем things, которые вы нам дали на lessons



Pretty Ирина Владимировна, ваши lessons лучшее, что случилось in our live! Желаем вам be strong and healthy! И никогда не унывать.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Методическое объединение учителей физкультуры и хореографии поздравляет Рокотов!

Пусть ваша жизнь будет наполнена яркими красками, как картины Винсента Ван Гога, а счастья будет так же много, как пейзажей у Шишкина. Желаем вам терпения и крепкого здоровья, как у Геракла на картине Франсиско де Сурбарана.



Ирина Викторовна, пусть при виде вашей силы все проблемы разобьются в пух и прах, словно волны о причал на картинах Айвазовского.



Венера Вазыховна, желаем вам оставаться такой же доброй и веселой, ведь вы, как «Мона Лиза», своим появлением вызываете улыбки на наших лицах.



Вероника Анатольевна, хотим выразить вам слова благодарности за то, что вы, как Терпсихора, наполняете нашу жизнь танцами.



Алена Игоревна, желаем, чтобы ваша сила духа наполняла сердца ваших учеников, как «Великий архитектор» Уильяма Блейка.

НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА: О ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЯХ, ФЛАМЕНКО И ГОРНОЛЫЖНЫХ СПУСКАХ.

В этом году в педагогический состав нашей школы вошла, потрясающая своим богатым опытом и багажом знаний, учительница русского языка — Наталья Анатольевна. По традиции мы взяли у неё интервью, чтобы поближе познакомиться с новым преподавателем и дать ей возможность поделиться с нами частичкой своего захватывающего мира.

1. Чем в своей жизни Вы гордитесь больше всего?

Гордость у меня вызывает всё, что мне удалось сделать в жизни, чего достичь в плане своего творческого развития. Я считаю, в этом и есть смысл жизни — не останавливаться на достигнутом, выходить из зоны комфорта. Преодолевать трудности и испытывать драйв от жизни. Например, горжусь тем, что, преодолевая страх, смогла спуститься на горных лыжах по головоломной трассе «Чегет-2» на Кавказе. Горжусь, что, работая в школе, защитила диссертацию без отрыва от производства, проводя экспериментальную работу со своими учениками по развитию их коммуникативной компетентности. Здорово, что мои ученики были моими сотрудниками и участниками моих исследований. Горжусь своей коллекцией медалей и кубков, выигранных в разного уровня чемпионатах и конкурсах по восточным танцам и фламенко, горжусь, что смогла стать профессионалом не только в своей повседневной учительской работе, но и хобби. Всех достижений не перечислишь. Главное — расти, не останавливаться, не успокаиваться.

2. Расскажите о своём хобби, если такое имеется. Если нет, то чем бы вы хотели заняться прямо сейчас, и почему вы делаете такой выбор?

На протяжении жизни у меня было много увлечений. Я играла в любительский большой теннис, была корреспондентом в газете «Теннис плюс» на «Кубке Кремля» в Москве, в качестве редактора участвовала в создании книги «Теннис в публичке России» об истоках свердловского тенниса и его развитии на Урале. Сочиняла рекламные тексты, выпустила книгу своих стихов, написала портретный очерк в 130 страниц о своём преподавателе восточного танца, которым я занимаюсь уже десять лет и в котором дошла до номинации «профессионалы». В данный момент готовлюсь к чемпионату Лиги профессионалов восточного танца «Восточный ветер» в Челябинске. Моё новое увлечение сейчас — это фламенко — испанский народный танец. Хореография фламенко непростая, сложный 12-дольный компас, мудреные эскабилы, но танец искромётный, захватывающий тебя целиком. Во фламенко нет фальши, здесь всё искреннее, всё настоящее.

3. Когда и как Вы выбрали свою специальность?

Русский язык и литература всегда были в школе любимыми предметами. Ко мне, как к человеку с абсолютным орфографическим слухом, приходили заниматься мои друзья-однокурсники, которых я учила грамотно писать, работая бесплатным репетитором. В 10 классе я выписывала журнал «Введение в языкознание» и с увлечением его читала. Потом был кружок юнкоров при журфаке, в который я поступать стала, однако, на филологический факультет по настоятельному совету моей учительницы русского языка, хотя хотела стать журналистом. О педагогике тогда даже не мечталось. У нас был совершенно безобразный класс, и я всегда сочувствовала нашим бедным учителям, которым приходилось бороться на «баррикадах» с нашими мальчишками. Поэтому я специально не пошла в пединститут, чтобы не оказаться среди «несчастных», как мне тогда казалось, школьных учителей. Однако моя судьба распорядилась по-другому и призвала меня в их когорту. Так я стала учителем. Поэтому могу сказать, что это профессия выбрала меня для служения, а не я выбрала свою специальность.

4. Какого человека Вы считаете своим нравственным ориентиром?

Все мы родом из детства, и наши детские воспоминания — самые яркие. Вот и я часто вспоминаю своего школьного классного руководителя, учителя истории с большой буквы — Ольгу Евгеньевну Вайнер — внучку знаменитого революционера. Сейчас, по прошествии стольких лет, мне кажется, что именно она воздействовала на меня с точки зрения нравственности больше всего. На своих уроках истории и мировой культуры она воспитывала нас, детей из простых семей, своим личным примером. Её уроки мотивировали к чтению и самосовершенствованию. Именно эта старая гвардия учителей — русских интеллигентов научила нас отличать добро от зла, показала, что вечные ценности — это не пустые слова, правила понятия чести, совести и стыда, уважения к старшим, благодарности родителям и учителям.



5. Посоветуйте несколько писателей или отдельные книги вне школьной программы, которые, по вашему мнению, стоит прочитать подростку.

Юхан Борген «Маленький лорд», Мариам Петросян «Дом, в котором...», Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом», Оскар Уайлд «Портрет Дориана Грэя», Э-Э Шмитт «Оскар и розовая дама», Маркус Зусак «Книжный вор», Р. Бах «Чайка по имени Ливингстон», Г. Щербак «Вам и не снилось», Т. Крюкова «Костя + Ника», Ч. Айтматов «Плаха», В. Буков «Обелиск», а также книги В. Крапивина, А. Алексина, Б. Васильева и других авторов.

6. Любите путешествовать? Поделитесь впечатлениями из своей любимой поездки.

Самые яркие впечатления от последней поездки у меня остались в доковидный период, когда я отважилась поехать в Севилью, чтобы «из первых рук» узнать всё об искусстве фламенко. Заранее забронировав классы выдающегося испанского фламенкиста Фелипе Мато в школе «Таллер фламенко», я приехала сюда, чтобы учиться у мэтра. Конечно, Севилья поразила меня своей аутентичностью, средневековостью, абсолютно древними андалузскими обычаями и традициями. Я готова в 40-градусную жару (а это юг Испании) часами бродить вдоль набережной Гвадалквивир, которая делит этот удивительный по красоте город на две части. Вечерами я была завсегдагатаем таблао в «Каса де Мемория», где перед публикой являли своё искусство байлаоры из Трианы, выделявая ногами немислимой скорости эскабилы. Мне казалось, что это какие-то пришельцы из космоса — так поразительна была энергетика севильских танцоров! В Севилье даже есть интерактивный музей фламенко, где каждый желающий может научиться отличать такон от планты, а голте от пальмаса и попробовать свои силы в этом испанском искусстве, ставшем культурным достоянием ЮНЕСКО. Иногда узкие вилы улочки Севильи напоминали мне узоры константинопольских фресок — так сильно здесь влияние арабской культуры, под чьей властью долго находилась Севилья, Гранада Кордоба, Малага — вся Андалусия и о чем свидетельствует дворец Алькасар — символ арабской культуры.

Паразитально, как сближают культура и искусство людей разных национальностей, разных вероисповеданий! Поистине, красота спасает мир! По крайней мере, я в это свято верю! А вы?

Мы желаем Наталье Анатольевне не останавливаться на достигнутом, искриться энергией, улыбаться, радоваться и радовать всех вокруг!

ЛЮБИМАЯ КАРТИНА



ЛЮБИМАЯ КАРТИНА





Овен

Как говорил великий художник Василий Кандинский, «в искусстве нет долга, потому что искусство свободно». Не бойся выражать себя, ведь именно в этом заключается твоя индивидуальность. Вы не обязаны подстраиваться под модные тренды или навязанные мысли. Будь собой, будь уникальным!



Телец

Для тельцов октябрь выдастся очень плодотворным. Все ваши старания окупятся, однако не стоит забывать о своем здоровье. Ведь здоровье — ваш самый главный ресурс. Картины Кацусики Хокусая помогут привести свое ментальное состояние в порядок.



Близнецы

Близнецы в октябре будут стремиться к жизненному балансу, однако это не так просто как кажется. Необходимо сфокусировать свое внимание на важных аспектах вашей жизни. Рекомендуется познакомиться с творчеством Клода Моне, так как его картины позволят упорядочить мысли и разложить все по полочкам.



Рак

В октябре Ракам не стоит ожидать колоссальных успехов. Рутинная работа и проблемы способны выйти на первый план, однако это не значит, что у вас что-то плохо получается. Не бросайте свои начинания на полпути. «Лучше вовсе не знать, чем знать плохо то, что знаешь», — Рафаэль Санти.



Лев

В этом месяце Львам удастся плыть по течению и при этом остаться на высоте. Работа для вас станет обыденностью, не приносящей неприятности и дискомфорта. «Для меня жить — это значит работать», — говорил Иван Константинович Айвазовский. Вас ожидают крупные проекты и сделки, которые не стоит откладывать на завтра.



Дева

Ретроградный Меркурий в октябре повлияет на вашу жизнь не в лучшую сторону. Вам придется много работать, чтобы добиться всех поставленных целей. В этом месяце вам стоит быть предельно внимательным. Ведь как говорил Микеланджело Буонарроти, «внимание к мелочам рождает совершенство, а вот совершенство уже не мелочь».



Весы

В октябре Весы смогут извлечь ценный урок из совершенных ошибок. Таким образом, скинув груз прошлого, вы начнете жизнь с чистого листа, как «Венера» на картине Сандро Боттичелли.



Скорпион

В этом месяце вам предстоит выражать свою точку зрения. Окружающие способны давить на вас, но вам не стоит менять свое мнение и подстраиваться под других. «Самый смелый человек становится трусом, когда у него нет установленных взглядов», — говорил Эжен Делакруа.



Стрелец

В октябре Стрельцы станут настоящими генераторами идей. Возможно, именно в этот месяц вы найдете свою изюминку, которая станет источником вашего успеха. А возможно, вы создадите что-то такое же экстравагантное, как Малевич свой «Черный квадрат».



Козерог

Октябрь для Козерогов будет полон ярких событий и незабываемых встреч. Активность, настойчивость и терпеливость позволят добиться неплохих результатов, а картины Сальвадора Дали способны наиболее точно описать ваше внутреннее состояние.



Водолей

Водолеям весь месяц будет сопутствовать успех. Все ваши начинания будут складываться так же удачно, как фигуры на картинах Пабло Пикассо. Этот месяц позволит вам продвинуться как в духовном, так и в материальном плане.



Рыбы

Октябрь наведет суету в вашей жизни. Ожидается тяжелый месяц, который способна усугубить спешка и невнимательность. Вам следует запастись терпением, как Питеру Брейгелю, рисовавшему картину «Фламандские пословицы».

Заглядывала в будущее Диана Гонгальская

ВЕСЬ МИР – ИСКУССТВО, А ЛЮДИ В НЕМ ХУДОЖНИКИ

Пару лет назад из-за массового сидения дома люди начали активно искать чем заняться, чтобы не сойти с ума. Тут подключились музеи: в разных уголках мира они устраивали челленджи «Повтори известную картину». И тут, люди, даже те, кто никак не был связан с искусством, дали волю фантазии. Суть челленджа состоит в том, чтобы из подручных средств воспроизвести картину известного художника. Для этого используется всё, что найдется под рукой, включая хомячков, рыбок и родителей. Из найденных вещей составляется композиция как на картине и делается фотография.



Этим летом я решила занять брата с сестрой полезным делом, а точнее – приобрести к прекрасному. А если быть совсем точной – попробовать себя в роли именитых художников и героев их картин. Я выбрала четыре произведения: «Похищение Европы» (В. Серов), «Крик» (Э. Мунк), «Витязь на распутье» и «Аленушка» (В.М. Васнецов). Когда мы начали работу над фотографией и по примеру других работ челленджа принесли наших животных, оказалось, что наша кошка не хочет быть быком, похищающим Европу (им пришлось стать брату), а собака не захотела быть лошастью витязя (ей стала я). В процессе создания картины «Крик» оказалось удобнее делать фотографию горизонтально, и я положила брата с сестрой на пол. Так мы провели целый день, ища идеи и воссоздавая картины в нашей квартире.

В прошлом году наша учительница по истории искусств из художественной школы Елена Сергеевна позвала наш класс на конкурс. Для него мы должны были сделать видео- визитную карточку. Тут мы вспомнили про этот челлендж и появилась идея передать знаменитые произведения искусства через теневой театр. Принцип был тот же, что в известном челлендже, но мы использовали белое полотно, за которым изображали картины с помощью наших силуэтов. Так мы выяснили, что идею челленджа можно развивать дальше и изменять под разные форматы.

Елена Сергеевна – учитель истории искусства, которая вдохновляла нас на это, тоже учувствовала в челлендже во время карантина, а ученики художественной школы получали от неё домашние задания по повторению картин. Всё это Елена Сергеевна выкладывала в социальной сети Вконтакте, я следила за её работами и работами её учеников и мне захотелось узнать об это опыте у самой Елены Сергеевны.

– Как вам пришла идея такого домашнего задания для учеников на карантине?

– В период пандемии наша жизнь неожиданно и надолго переместилась в онлайн режим – работа, учеба, общение с друзьями и близкими. И в одной из соцсетей мне попался челлендж с хештегом #изоляция. Это показалось мне забавным, и в качестве творческого задания я предложила ученикам выбрать картину и попробовать повторить ее при помощи подручных средств.

– Как вы считаете, чем был полезен этот челлендж для детей, взрослых?

– Это хороший способ немного отвлечься от работы или учебы, собраться всей семьей и весело провести время. Ведь сначала нужно выбрать подходящую картину, потом найти или даже смастерить необходимые вещи, которые помогут в перевоплощении, ну и наконец повторить за героем картины позу, жесты, мимику.

– Есть ли у вас советы для желающих попробовать себя в этом деле?

– В наших с вами шкафах и антресолях уже не найти париков и платьев с кринолинами, поэтому стараться создать точную копию картины сложно, да и наверно ни к чему. Лучше подойти к вопросу с юмором и фантазией, тогда повторить можно будет любое произведение. Мне бы хотелось, чтобы ребята попробовали повторить автопортрет любимого художника.

– Какие впечатления у вас остались после участия в челлендже?

– Процесс создания очередного фото-повтора приводил к неминуемому хаосу в квартире – приходилось то двигать мебель, то искать подходящую одежду. Но тем не менее все это очень поднимало настроение! А любимое фото, пожалуй, по картине «Озорная шутка» Поля Гогена. В оригинале у края полотна изображена собака, но у нас нет домашних животных, поэтому пришлось позаимствовать у сестры кота. Думаю, он хорошо справился со своей ролью.

В искусство погружалась Соня Мозжерина



НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ОБ АКАДЕМИИ...

В течение недели я подходила к ученикам из разных классов и задавала им вопросы, связанные с деятельностью Академии художеств И. Е. Репина, а точнее с творчеством различных художников. Мой диалог с ребятами начинался с простого вопроса: знаете ли вы местоположение самой Академии?

А вот и другие вопросы:

1. Назовите художников, чья творческая деятельность связана с Академией?
2. Кому писали письмо запорожцы на картине Репина?

- А) Императору Российской Империи
- Б) Турецкому султану
- В) Королеве Англии
- Г) Канцлеру Германии

3. Какой художник создал самые известные иллюстрации к произведениям Лермонтова?

- А) Серов
- Б) Роков
- В) Врубель
- Г) Репин

4. Кто автор картины «Неизвестная»?

- А) Крамской
- Б) Суриков
- В) Кипренский
- Г) Врубель

5. Назовите картину и её автора



Сейчас я расскажу вам, что же ответили мне ребята.

1. *Назовите художников, чья творческая деятельность связана с Академией.*

Многие назвали только Серова и Репина, но нашлось несколько ребят, которые вспомнили имена не двух, а трёх художников. Некоторые называли просто русских художников.

2. *Кому писали письмо запорожцы на картине Репина?*

Второй вопрос, как и следующие три, содержит несколько вариантов ответа. Почти все ответили, что запорожцы писали турецкому султану. Молодцы, гимназисты!

3. *Какой художник создал самые известные иллюстрации к произведениям Лермонтова?*

Этот вопрос заставил некоторых задуматься, и только несколько человек ответили, что это был Врубель.

4. *Кто автор картины «Неизвестная»?*

При ответе на этот вопрос многие запутались, но несколько смогли дать правильный вариант ответа! Если честно, то и я бы с трудом ответила на вышеуказанный вопрос.

5. *Последний вопрос очень простой. Ученикам была показана картина Серова «Девочка с персиками».*

Я выбрала именно ее, ведь она знакома многим, так как каждый из нас писал сочинение-описание по знаменитым полотнам, и картина Серова не стала исключением. Также мне захотелось закончить этот небольшой опрос улыбкой на лицах опрашиваемых, и поэтому абсолютно все сказали и название, и автора. Ура!

Мне очень понравилось то, что все не были против ответить на мои вопросы. Если бы мне задали такие вопросы пару лет назад, то, думаю, я с трудом ответила бы на них, т.к. сама лишь недавно проявила интерес к художественному искусству.

Гимназистов просвещала Олеся Парфенова

ТОП 10 ФИЛЬМОВ О ХУДОЖНИКАХ

Доброго времени суток, дорогие ценители искусства!

Настоящая подборка фильмов и мультфильмов рассказывает нам о трудной жизни героев-творцов. Мы можем много раз пересматривать и перечитывать их биографии, но, вряд ли когда-нибудь сможем до конца понять их — гениев искусства!

На этом я откланиваюсь, приятного чтения!

1. Кошачьи миры Луиса Уэйна

Картины эксцентричного аристократа Луиса Уэйна обладают одной общей чертой — он пишет исключительно антропоморфных котов. Благодаря любви своей жены Эмили, Луис навсегда меняет взгляд людей на жизнь и на кошек. Но с каждой новой картиной причудливые миры Луиса начинают всё сильнее заменять ему реальность.

Возрастное ограничение: 16+. Рейтинг: 7.4

2. Фрида

Страшная авария. Любовь. Слава. Фильм о трудной жизни самой известной мексиканской художницы — Фриды Кало. Она вышла замуж за Диего Ривера, известного художника Мексики. Их многочисленные любовные романы не мешают им покорить мир, а вот смогут ли они укротить друг друга?

Возрастное ограничение: 16+. Рейтинг: 7.9

3. Большие глаза

На пике славы художника Уолтера Кина его скромная супруга Маргарет вдруг утверждает, что он — мошенник, и именно она — автор знаменитых картин, чьи герои выделяются своими большими глазами. Неожиданно открываются шокирующие подробности жизни четы Кин. Весь мир замер в ожидании ответа на вопрос: кто же все-таки тот гений, чьи смелые и оригинальные картины украшают теперь каждую гостиную от Парижа до Аляски?

Возрастное ограничение: 16+. Рейтинг: 7.1

4. Микеланджело. Бесконечность

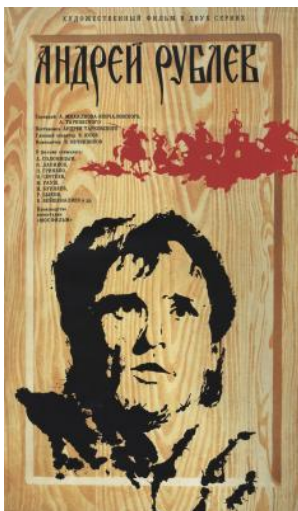
Жизненный путь гения эпохи Возрождения. Документальный фильм с мастерской операторской работой. Через диалог кино и живописи показан портрет человека, способного на резкие контрасты, сильные страсти и впечатляющую смелость, когда дело доходит до защиты идеалов. Он — бессмертная личность, один из величайших художников, которых когда-либо видел мир, а его богатое художественное наследие — скульптурные и живописные произведения.

Возрастное ограничение: 12+. Рейтинг: 7.5

5. Господин оформитель

Художник однажды встречает прекрасную женщину, как две капли воды похожую на одно из его творений.

Возрастное ограничение: +16. Рейтинг: 7.3



6. Портрет девушки в огне

Бретань, 1770 год. Марианна, художница, приезжает в имение на побережье, чтобы написать портрет дочери его владелицы — Элоизы. Картина нужна, чтобы отправить жениху Элоизы в Милан. В знак протеста против замужества девушка отказывается позировать, и гостью представляют как компаньонку для прогулок. Проводя все больше времени вместе, девушки начинают чувствовать взаимное притяжение.

Возрастное ограничение: 18+. Рейтинг: 7.3

7. В погоне за Бэнкси

Попытка разгадать тайну главного уличного художника планеты. Авторы ищут ответ на вопрос, что за человек скрывается за псевдонимом Бэнкси. Герои хотят найти и Кларка Кента за маской Супермена, и одновременно провести исследование его мифа.

Возрастное ограничение: 18+. Рейтинг: 8.3

8. Андрей Рублев

Русь начала XV века. Страну раздирают княжеские междоусобицы. Набеги татар, голод и мор преследуют народ. В эту трагическую эпоху появляется на Руси великий живописец, жизни и творчеству которого посвящен фильм. Сведения о нем скудны и отрывочны, но лишь немногие творения гениального мастера дошли до нас. Авторы фильма стремились воссоздать духовный мир творца Андрея Рублева.

Возрастное ограничение: 12+. Рейтинг: 8.2

9. Ван Гог. С любовью, Винсент

Трогательный мультфильм с анимационными полотнами гения. Письмо умершего художника нужно срочно доставить его брату. Фильм о жизни и загадочной смерти Винсента Ван Гога.

Возрастное ограничение: 12+. Рейтинг: 8.2

10. Моя левая нога

Фильм, основанный на удивительных достижениях мужественного инвалида, ирландца Кристи Брауна. Он стал жертвой церебрального паралича и считался всеми окружающими неполноценным человеком, но до тех пор, пока любовь матери и семьи, его личное мужество и упорство не помогли ему научиться рисовать и писать пальцами левой ноги.

Возрастное ограничение: 12+. Рейтинг: 7.9

Кинокритиком работала Тоня Граматчикова



Над выпуском трудились (учителями восхищались):

Баруткина Анна, Букреева Елизавета, Кайгородцева Вика, Мозжерина Соня,
Кудрявцева Саша, Парфенова Олеся, Беляева Соня, Вселенских Ева,
Савинцева Катя, Спектор Маша, Гонгальская Диана,
Суровцева Вика, Коршунова Ася, Москалева Маша

Дизайн и верстка: Евгения Захарова
Корректор: Биктимиров Владислав Эдуардович
Главный редактор: Граматчикова Мария Олеговна