

**Результаты мониторинга качества освоения обучающимися
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»
2021/2022 учебный год.**

В 2021/2022 учебном году Мониторинг качества освоения обучающимися ДПП «Музыкальный фольклор» проводился для обучающихся 7 х классов по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (срок освоения программы 8 лет).

Процедура Мониторинга проводилась в форме академического концерта.

В мониторинге приняли участие обучающиеся 8 школ города Екатеринбурга:

МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа №11 им. М.А. Балакирева»;

МБУК ДО Екатеринбургская детская школа №11 им. Е.Ф. Светланова
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»(2 коллектива);

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №6 им. К.Е. Архипова»;

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №6»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №8»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №9»;

МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №10»;

47 обучающихся 7 класса оценивались в составе ансамблей, состоящих из участников разных классов.

Экспертная комиссия осуществляла оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания и качества подготовки обучающихся освоения образовательной программы.

Критериями оценки являлись:

техника вокального исполнения;

исполнительское мастерство;

соответствие репертуара возрастной категории, понимание и донесение репертуара.

Система оценки результатов мониторинга опирается на анализ исполненных программных произведений обучающихся 7 го класса в составе ансамбля.

В представленной ниже таблице приведены критерии и показатели, где уровень освоения обучающимися ДПП оценивается по трехбалльной шкале:

8-10 баллов - нормативный хороший уровень освоения обучающимися ДПП;

5-7 баллов - нормативный средний уровень освоения обучающимися ДПП;

1-4 балла - низкий уровень освоения обучающимися ДПП.

Кол-во баллов	Показатели
	7 класс
	Техника вокального исполнения
8-10 баллов	Точная интонация, чистый унисон, ансамблевая стройность. Наличие кантилены звучания, цепного дыхания. В репертуаре присутствуют двух и трёхголосные произведения. Соблюдение диалектно-стилевых особенностей песенного материала и соответствующей, определенному произведению, манеры пения.
5-7 баллов	Неточности интонирования, унисона или многоголосия. Не продемонстрировано владение диалектно-стилевыми особенностями песенного материала.
1-4 балла	Не точная интонация, Пение только одnogолосных произведений. Плохая опора звука. Крикливое или вялое пение, очевидны серьёзные недостатки звуковедения. Не продемонстрировано владение цепным дыханием.
	Исполнительское мастерство
8-10 баллов	Яркое, эмоциональное выступление. Безупречные стилевые признаки. Выразительность и убедительность артистического облика в целом.
5-7 баллов	Яркое, эмоциональное выступление Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей .
1-4 балла	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно.
	Соответствие репертуара возрастной категории
8-10 баллов	Репертуар полностью соответствует возрастным и вокальным возможностям. Дети понимают текст, «доносят» его до слушателя
5-7 баллов	Есть некоторые замечания к выбору песенного материала.
1 -4балла	Репертуар совершенно не соответствует возрасту (слишком прост или сложен)

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия осуществляла оценку общего уровня подготовки обучающихся; вносила предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся; давала рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Образовательное учреждение	Техника вокального исполнения	Исполнительское мастерство	Соответствие репертуара возрастной категории	Средний балл
ЕДШИ №11 им. Е.Ф. Светланова «Пряслице»	8,6	8,3	9,3	8,7
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд» «Воробейка»	8,3	8,0	8,3	8,3

МБУК ДО «ЕДШИ №10» «Отрада»	6	6,6	6,6	6,4
МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» «Соловухи»	8,6	9	9	8,8
Екатеринбургская ДШИ №6 имени К.Е.Архипова. «Зорюшка»	6	6	8	6,6
МБУК ДО «ЕДШИ №9» «Берегиня»	4,3	4,3	4,3	4,3
МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд» «Звонцы»	8	6,6	7	7,2
МБУК ДО «ЕДШИ №8» «Радованье»	5,3	6,6	7	6,3
МАУК ДО «ДМШ №6» «Переполах»	8	9	9	8,6

Рейтинг образовательных организаций

№	Наименование образовательной организации.	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета	Место в рейтинге
1	МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева»	8,8	хороший	1
2	ЕДШИ №11 им. Е.Ф. Светланова	8,7	хороший	2
3	МАУК ДО «ДМШ №6»	8,6	хороший	3
4	МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд» «Воробейка»	8,3	хороший	4
5	МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд» «Звонцы»	7,2	средний	5
6	Екатеринбургская ДШИ №6 имени К.Е.Архипова	6,6	средний	6
7	МБУК ДО «ЕДШИ №10»	6,4	средний	7
8	МБУК ДО «ЕДШИ №8»	6,3	средний	8
9	МБУК ДО «ЕДШИ №9»	4,3	низкий	9

Коллективы показали достойный уровень подготовки. Представленный репертуар, в большинстве своем, интересен как для исполнителей, так и для слушателей. Общее впечатление от концертной программы хорошее.

Оценка исполнительских способностей и возможностей учащихся 7 классов в составе вокального ансамбля обусловлена рядом объективных факторов. Данный возрастной период характеризуется особенностями физиологических изменений в организме. У большинства детей проходит голосовая мутация, характеризующаяся ограничениями в диапазоне, тусклостью, хрипами, интонационной неточностью. Поэтому результаты могут быть ниже, чем оценки уровня 4 класса (эти же аттестуемые ранее). Так же на звучание голоса оказывают влияние сезонные простудные заболевания.

В процессе обсуждения выступлений, сформулированы следующие рекомендации:

- 1) Представлять аттестуемых перед началом выступления коллектива, чтобы оценка их успеваемости по предмету была более объективной;
- 2) Подбирать репертуар для исполнения, соответствующий возрасту, возможностям и пониманию исполнителями (дети должны понимать, о чем поют, при этом выражая естественные эмоции);
- 3) В плясовые и хороводные песни добавлять движения (небольшие проходочки, притопывания на месте, жестикуляцию), соответствующие характеру исполняемого произведения;
- 4) В малых ансамблевых формах обращать внимание на взаимодействие исполнителей между собой и с концертмейстером;
- 5) Продолжать работу над артистизмом и культурой работы на сцене (включая заход и уход с нее).

Состав экспертной комиссии:

Председатель экспертной комиссии: А.Н.Веселкова

Члены экспертной комиссии: А.В. Аптекарь А.В., Ю.Г. Пешкова

Руководитель ГРЦ «Музыкальное
исполнительство: музыкальный
фольклор»



А.А. Семенова