



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ГИМНАЗИЯ «АРТ-ЭТЮД»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Гимназии
Протокол №1 от 30.08. 2019
Зам. директора по УВР

Горинская М. Г.

СОГЛАСОВАНО

МО учителей
искусства и технологии
Протокол №1 от 29.08.2019
Заведующий МО

Лыжина Ю.Л.



**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО
УРОВНЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ МАОУК «ГИМНАЗИЯ «АРТ-ЭТЮД»
ПО МУЗЫКЕ**

Класс	Количество контрольных мероприятий
5	4 тестовых работы в конце каждой четверти
6	4 тестовых работы в конце каждой четверти
7	4 тестовых работы в конце каждой четверти
8	2 тестовых работы в конце каждой четверти

Критерии оценивания учебной деятельности по музыке

Общие критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия;
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
4. Самостоятельность;
5. Оригинальность суждений.

Критерии и нормы оценки практических работ обучающихся:

Контроль за выполнением работ осуществляется по следующим параметрам качества:

1. степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий;
2. характер деятельности (репродуктивная, творческая);
3. качество выполняемых работ.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

Устный ответ:

- Оценка "5" ставится, если ученик:
 - полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Оценка "4" ставится, если ученик:
 - в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.
- Оценка "3" ставится, если ученик:
 - не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Оценка "2" ставится, если ученик:
 - полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка успеваемости учащихся на уроках музыки предусматривает следующие критерии и нормы:

- Оценка "5" ставится, если ученик:
 - исчерпывающий ответ или обнаруженные знания, показывающие полное и глубокое понимание описываемого явления и его практического значения, изложенные связно и литературно.
- Оценка "4" ставится, если ученик:
 - за такой же ответ, но при наличии некоторых неточностей или незначительных ошибок;
- Оценка "3" ставится, если ученик:
 - в основном усвоил учебный материал, но сделаны существенные ошибки, однако уровень знаний учащихся позволяет усваивать дальнейшее;
- Оценка "2" ставится, если ученик:
 - при полном незнании учебного материала.

Раскрывая сущность критериев педагогической оценки применительно к урокам музыки, необходимо также конкретизировать их по основным видам музыкальной деятельности - пению и слушанию музыки.

Оценивая исполнение учеником песни, рекомендуется учитывать:

- а. знание нотного текста / если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается только знание мелодии и слов песни/;
- б. чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения;
- в. качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность;
- г. умение ученика охарактеризовать и проанализировать свое исполнение.

/ а, б, в, - основные критерии; г- критерий корректирующий/

Оценивая вид деятельности - слушание музыки - следует ориентироваться на: основные критерии: а) правильность ответа; б) полнота ответа;

дополнительные критерии: в) точность формулировок и использование специальной терминологии; г) развернутость суждений о музыке;

корректирующий критерий: д) степень самостоятельности ученика при выполнении задания.

Перечисленные критерии действительны при оценивании как развернутых ответов ученика, так и его отдельных суждений.